

Abstrakt

Práce mapuje a popisuje dopady masově navštěvovaných hudebních festivalů na města, ve kterých se pořádají. Hlavním cílem práce je vyhodnocení dopadů masově navštěvovaných kulturních akcí na lokality, v nichž jsou pořádány. Jako nejvhodnější případová studie byly vybrány hudební festivaly v České republice. Hudební festivaly svými značnými dopady široce přesahují hranice areálů, v nichž jsou pořádány a přímo zasahují do běžného života obcí, v jejichž katastrech se nacházejí.

Teoretická část se zaměřuje na popsání základních pojmů práce převážně pomocí odborné literatury. Vysvětleno je v ní mimo jiné propojení cestovního ruchu, kultury a s tím související udržitelné kapacity území. Dále uvádí specifika hudebních festivalů v České republice a ekonomické, sociálně-kulturní a ekologické dopady kulturních akcí na širší oblast obklopující areál, ve kterém jsou pořádány.

Právě poslední část teoretického zarámování práce je nosným tématem pro praktickou část, ve které jsou za pomoci provedených průzkumů mezi návštěvníky kulturních akcí a obyvateli zmapovány dopady sociálně-kulturních a ekologických vlivů. Na ekonomické dopady byl zaměřen průzkum provedený převážně mezi podnikatelskými subjekty působícími v konkrétních dotčených obcích.

V závěru jsou hodnoceny výsledky dosažené pomocí uskutečněných průzkumů a porovnává je s předem stanovenými cíli.