

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!

Typ posudku („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí(ho) práce Posudek oponenta/ky

Autor(ka) práce

Příjmení a jméno: Hornová Karolína

Název práce: James Bond - tajný agent propagandy

Autor(ka) posudku

Příjmení a jméno: Bednařík Petr

Pracoviště: katedra mediálních studií IKSŽ

1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)
Cíl, technika a struktura práce odpovídají schváleným tezím.

2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	2
2.2	Schopnost kriticky vyhodnotit prostudovanou literaturu a aplikovat ji	1
2.3	Úroveň zpracování materiálu, resp. zvládnutí techniky empirického výzkumu	2
2.4	Schopnost sestavit a použít soubor metod přiměřený cíli	1
2.5	Původnost práce, přínos práce k rozvoji oboru	1

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Domnívám se, že autorka připravila velmi kvalitní teoretické pasáže své diplomové práce. Využívala řadu titulů odborné literatury. Bylo by možné pracovat určitě i s texty z odborných časopisů. Na základě odborné literatury se velmi přesně a přehledně věnovala teoretickému definování propagandy. Dobře zpracovala pasáže o propagandě v době studené války, které jsou důležité pro následnou analýzu filmů s Jamesem Bondem. Také si na základě odborné literatury vymezila, jakým způsobem je možné analyzovat propagandu. Osobně oceňuji také pečlivě připravený úvod diplomové práce, který velmi přehledně vymezuje, proč si autorka téma zvolila, jaké otázky ji budou zajímat, jaká bude struktura práce a jakým způsobem bude ve své práci postupovat. Autorka při své analýze dobře prezentuje, že opravdu pečlivě sledovala všechny filmy s Jamesem Bondem. Věnuje se charakteristice této postavy. Správně ukazuje, jak se proměňoval také styl těchto filmů od špiónážních k akčním snímkům. Domnívám se, že autorka dobře analyzuje, jakým způsobem byli zobrazeni Bondovi protivníci a jak můžeme v ději snímků a zobrazení nepřátel hledat vazby na mezinárodní politickou situaci v době natáčení. Měl bych jen dvě připomínky. Z mého pohledu by bylo dobré ještě zmínit, že propagandistické prvky se objevují i v komerčně úspěšných amerických filmech (Zelené barety, některé filmy ze série Rambo, Rocky). Více by tak bylo zřejmé, že u producentů je pochopitelně prvotní snaha, aby jejich film byl komerčně úspěšný. Můžeme právě nalézt i další komerční filmy, v nichž je nepřítel z Asie nebo zemí sovětského bloku. Druhá připomínka je k charakteristice herců. Autorka uvádí, že v 90. letech se bondgirls stávaly i seriózní a vážené herečky. Jako příklad uvádí Halle Berryovou, která sice má Oscara, ale na druhou stranu má ve filmografii i některé neúspěšné

filmy. Spíše bych se ale celkově vyhýbal označení seriózní a vážená herečka. Podle čeho poznáme seriózní herečku? Vážená herečka je jen ta, která má nějaké ceny? Stejně tak je uvedeno, že Timothy Dalton je klasický herec, což zase je dost nejasné označení. To by spíše musela být formulace, že je to herec, který se hodně věnoval i divadelní práci.

3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou
3.1	Logičnost struktury práce, podloženost závěrů	1
3.2	Zvládnutí terminologie oboru	1
3.3	Funkčnost, úroveň, přiměřenost poznámkového aparátu	1
3.4	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotte stupněm 5. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané autorem neoprávněně za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhnete, aby s autorem/kou bylo zahájeno disciplinární řízení.)	1
3.5	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotte stupněm 5)	2
3.6	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava	2

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtěk)

Práce má logickou strukturu. Autorka prokazuje zvládnutí terminologie. Poznámkový aparát je pečlivě připraven, jen pro stranu se používá zkratka -s.-. Někdy pozor na vybočení z odborného stylu - hit, který lámal rekordy (s. 2). Osobně mi přišlo škoda, že práce neobsahuje jako obrazovou přílohu fotografie různých podob Jamese Bonda a jeho bondgirls. Byla by to vhodná příloha k popisu postav v textu.

4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost tématu a závěrů apod.)

Autorka napsala diplomovou práci, u níž je vidět, že ji připravovala velmi pečlivě. Dobře pracovala s odbornou literaturou, připravila kvalitní teoretické kapitoly. Z textu je zřejmé, že autorka opravdu pečlivě sledovala všechny filmy s Jamesem Bondem. Dobře postihla vývoj těchto filmů. Splnila určitě také svůj cíl z tezí, že chce analyzovat, jak se v těchto filmech projevovala dobová mezinárodní situace a zde lze studovat prvky propagandy. James Bond je opravdu zvláštní fenomén, který trvá již více než 50 let. Autorka dobře ukazuje, že přitom producenti zachovávají základní charakteristiky postav i konstrukci výstavby děje. Zrovna u Jamese Bonda ovšem platí, že divák by byl asi zklamán, pokud by se producenti snažili provést nějaké výrazné změny.

5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	
5.2	
5.3	
5.4	

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

výborné – **velmi dobře** – **dobře** – **nedoporučuji k obhajobě**

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum:

Podpis:

Hotový posudek vytiskněte, podepište, odevzdejte ve dvou kopiích a zašlete elektronicky na adresu katedry!