

## Posudek magisterské diplomové práce Barbory Komberec Novosadové

### Mírumilovnost skrze misku čaje: Cesta čaje jako médium transformace

Katedra elektronické kultury a sémiotiky

Fakulta humanitních studií, Karlova universita v Praze

Je nesporné, že Barbora Komberec Novosadová se ve své magisterské diplomové práci rozhodla pro téma, které nebylo doposud dostatečně reflektováno a jehož náročnost spočívá zejména v tom, že autorka se musela orientovat na pomezí antropologie, filosofie, sémiotiky, ale i jiných vědních disciplín. Práce představuje analýzu cesty čaje, konkrétně čajové misky jako média umožňujícího transformaci/ re-konstituci identity a mezilidských vztahu. Klíčovou figurou, kterou autorka otevírá čtenáři výše nastíněnou problematiku, je pak význam a funkce daru rovněž jako analýza procesu obdarování

Pečlivost, s jakou je text vypracován, odpovídá vysoké míře osobního zaujetí autorky. Práce je přehledně strukturována tak, že umožňuje nerušené sledování argumentační linie a působí po všech směrech koherentně. Orientaci v textu také usnadňuje slovník pojmů uvedený v závěru práce i pečlivě vypracovaná poznámkový aparát.

Čtení předloženého textu mne vedlo k několika otázkám, proto bych se chtěla zeptat na způsob, kterým autorka vybírala použitou literaturu, zejména na její časté odkazy k Bibli, tedy způsob jakým spojuje cestu čaje a křesťanskou náboženskou tradici. Druhou otázkou je pak, zda by koncept *Ma* (s.76-77) který představuje, nemohl být částečně srovnatelný s pojmem *události* u Bergsona či Whiteheada.

K práci Bc. Barbory Komberec Novosadové nemám žádné výtky. Doporučuji aby její práce byla přijata k obhajobě a předběžně navrhuji známku 1.

Tereza Sluková

V Praze dne 8. 2. 2015

Master Thesis of Barbora Komberec Novosadová  
Peacefulness through a Bowl of Tea:  
The Way of Tea as a Medium of Transformation

It is undeniable that theme chosen by Barbora Komberec Novosadová have not been adequately reflected yet, demanding nature of the subject lies especially in the fact that the author have to oscillate between anthropology, philosophy, semiotic and some other disciplines. The work is introducing an analysis of the way of tea, more specifically tea bowl as a medium providing transformation or re-construction of identity and community relationships.

An opening figure, which helps the author to place issues mentioned above is a phenomenon of a gift as such as well as analysis of the whole process of giving grasped from different points of view.

Carefulness, with which the text was written, corresponds to a high level of personal involvement of the author. Structure of this text is well arranged so it allows undisturbed tracing of lines of argumentation, orientation in the text is also facilitate by useful dictionary of frequently used terms and highly developed notes system.

Reading of presented work leads me to the few questions, thus I would like to ask author about the way how she choose used literature especially about the bible quotations and the manner in which she connecting the way of tea and Christian religious tradition. Following question would be if there could be found a parallel between the concept of *Ma* (s.76-77) presented by the author and the *event* in a meaning of a term used by Bergson or Whitehead.

I don't have any serious objection toward the presented thesis and I am suggesting preliminary evaluation with A.

Tereza Sluková

9. 2. 2015 in Prague