

Abstrakt

Japonská cesta čaje (japonský čajový obřad) je předmětem zájmu mnoha vědních disciplín: antropologie, estetiky, filosofie, religionistiky, sémiotiky a dalších. Diplomová práce se zaměří na zkoumání cesty čaje a události čajového setkání zejména z pohledu sémiotiky. Fenomén misky čaje (chápaný jako centrum čajového setkání) bude zkoumán na třech různých úrovních: jakožto dar, jako možný základ zodpovědných a ohleduplných vztahů v komunitě, a jakožto médium transformace. Nejprve bude prozkoumán fenomén daru v různých společenských praxích výměny a následně v cestě čaje. Diplomová práce rovněž představí analýzu spojení daru a procesu dávání jakožto způsob pohostinnosti v čajovém setkání. Díky konceptu prostorové sémiotiky se pokusí nastínit transformativní charakter cesty čaje a popsat možnosti proměny lidského chování a vztahování se k druhým prostřednictvím zkušenosti cesty čaje a skrze dar a proces dávání, který je v ní přítomen.

Klíčová slova

Japonská cesta čaje, dar, pohostinnost, mírumilovnost, proměna, médium, sémiotika