

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce: Semiotická analýza dance-popovej hudby v roku 2013
Jazyk práce: slovenština

Student: Lucia Čemanová
Fakulta: Fakulta humanitních studií
Studijní program: Mediální a komunikační studia
Studijní obor: Elektronická kultura a sémiotika
Obor práce: Elektronická kultura a semiotika

Vedoucí / školitel: Mgr. Švantner Martin, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Charvát Martin

Předseda komise:
Členové komise:

Datum obhajoby: 12.02.2015
Průběh obhajoby: Předseda komise představil diplomantce komisi. Diplomantka byla seznámena s procedurou státní závěrečné zkoušky a byla vyzvána, aby představila téma své práce. Byly přečteny posudky vedoucího a oponenta práce. Předseda komise vybídl diplomantku, aby se k posudkům vyjádřila a následovala volná diskuse. Komise za nepřítomnosti diplomantky hlasovala o hodnocení práce. Předseda komise sdělil diplomantce výsledné hodnocení.

Výsledek obhajoby: Výborně
