

Posudek diplomové práce *Sémiotická analýza dance-popovej hudby v roku 2013* Bc. Lucie Čemanové.

Pouze stručně: práce je vynikající a zcela splňuje veškeré nároky na tento typ prací, ba je v mnohém převyšuje – zejména originalitou, smysluplností aplikace teorie na zvolenou látku, zpracováním široké současné literatury úzce vztahené k tématu, pečlivou analýzou, formální i jazykovou stránkou.

Doporučuji ji k obhajobě se známkou jedna a doporučuji text přepracovat do podoby odborného článku a publikovat.

Martin Švantner, PhD

Praha, 9. 2. 2015