

Tato diplomová práce se pokouší rekonstruovat základní strukturu komplexu existence v díle S. Kierkegaarda. Perspektivou interpretace je fenomenologický přístup, primárním hlediskem je původní zkušenost nezadrženosti (fluxu) a klidu (kladu). Problém existence u Kierkegaarda je vztažen ke karteziánskému určení obecné, neindividuální existencie rozumové věci, aby tak byla předvedena priorita Kierkegaardova důrazu na jedince.