

ABSTRAKT:

Práce se zabývá zobrazením britské společnosti v detektivkách Agathy Christie. V teoretické části je stručně představen Zlatý věk detektivního žánru a pozice autorky v něm. Také jsou představeny sociální podmínky společnosti v období mezi dvěma válkami. Analýza vychází z tří detektivních románů, jejichž děje se odehrávají na venkově (country-house mysteries), a zabývá se především společenskými třídami, vesnicí a sociálními změnami, které se odehrávaly v meziválečném a poválečném období.