

## Abstrakt

Diplomová práce bude věnována srovnání klasické knihy a elektronických čteček knih, zejména z hlediska hlavních charakteristik obou médií a výhod/nevýhod, které oba zmíněné formáty přinášejí pro recipienty. V práci bude popsán význam vynálezu knihtisku pro společnost, i to, jaké reakce vyvolal a jakou začala mít kniha roli v lidských životech po jeho objevení. Následující kapitoly budou věnovány samotné knize, zejména popisu toho, „co dělá knihu knihou“, jaké jsou její přednosti a slabiny a proč je její čtenost stále populární. Jako kontrast bude dále zmíněn masový nástup elektronických čteček knih, které se staly potencionálním konkurentem knihy, zejména e-knihy v kapesních čtečkách, na internetu a v mobilních telefonech. Cílem práce je komparace tištěné podoby kultury, kterou zastupuje kniha a elektronické podoby kultury, kterou představují elektronické čtečky knih. Komparace bude založena na popsání specifík obou informačních prostředků, jednak z hlediska technologie, tak zejména s ohledem na odlišné způsoby percepcie textu a požitku ze samotného čtení. Na závěr je uveden pokus naznačit možné důsledky vývoje celé situace do budoucna - hrozí knižní kultuře krize anebo si své postavení ve společnosti zachová i v nadcházejících letech?