

## **Abstrakt**

Předmětem této diplomové práce je podměť infinitivního děje z hlediska syntaktického, sémantického a stylistického. Práce si klade za cíl podrobný popis různých forem podmětu infinitivního děje a zjištění vzájemných vztahů mezi jeho formou, syntaktickou funkcí a sémantikou. Dílčím cílem práce je srovnání odborné a beletristické angličtiny z hlediska zkoumaných rysů infinitivního podmětu.

V úvodní části práce je infinitiv stručně uveden jako jeden z prostředků komplexní větné kondenzace a dále je definován z formálního a funkčního hlediska. Zbytek teoretické části je věnován podrobnému popisu podmětu infinitivního děje. Hlavní částí práce je vlastní výzkum, který je založený na vzorku 200 dokladů infinitivních konstrukcí získaných z korpusu britské angličtiny. Jelikož se práce zaměřuje na dva odlišné funkční styly, analýza je provedena pro každý z nich zvlášť. V poslední části výzkumu jsou poté oba funkční styly porovnány z hlediska distribuce syntaktických funkcí a realizace podmětu infinitivního děje.