

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá prezentací krajně pravicové scény v masmédiích a ve spojení s vybranými kapitolami veřejného mínění za časové období 2011-2013. Teoretická část práce má tři hlavní části, část věnovanou krajní pravici v mezinárodním a českém kontextu, část představující vztah krajní pravice k masmediím, a část popisující situaci výzkumu krajní pravice v ČR. V navazující výzkumné části je zkoumán profil krajní pravice v médiích pomocí kvantitativní obsahové analýzy a její odraz ve veřejném mínění pomocí sekundární analýzy dat. Výsledky ukazují, že krajní pravice získává vstup do mediálních obsahů díky protestním aktivitám. Silná témata agendy krajní pravice rezonují s českým veřejným míněním, na druhou stranu ale veřejné mínění vnímá krajní pravici jako vážné bezpečnostní riziko a ohrožení pro demokracii, což z ní činí nepřijatelnou alternativu.