

Posudek vedoucího na bakalářskou práci Bc. Kateřiny Urbanové

Gitanka mezi tradicí a současností (Postavení ženy ve vybraných komunitách katalánských *Gitanos* ve francouzském Perpignanu a okolí)

Práce Kateřiny Urbanové vznikla na základě několikaměsíčního pobytu se dvěma spolužačkami ve velmi nesnadném terénu – velmi uzavřené komunitě katalánských *Gitanos*. Studentka dle všeho vytěžila z tohoto pobytu maximum, a za pomoci všech dostupných pramenů se jí podařilo dané téma zrekonstruovat.

Urbanová si vždy uvědomuje omezení svého poznání, relativitu výpovědí, případnou vázanost konkrétních jevů, někdy dokonce jen na danou subkomunitu v rámci gitanské komunity v jednom městě apod. Život příslušnice komunity vidí jako dynamickou strukturu, přehledně uvádí různé příčiny změn jejího postavení, a různé druhy důsledků těchto změn. Ať sleduje život Gitanky od narození do stáří, nebo naopak proměnu tohoto života z generace na generaci, případně od subkomunity k subkomunitě, vždy si uvědomuje, o čem zrovna referuje, a jaké jsou souvislosti mimo zrovna sledovanou perspektivu.

Chtít ještě po práci zařazování do obecně romistického či antropologického kontextu postavení ženy v různých komunitách ve světě, které se nabízí, nemůžeme dle mého názoru od práce očekávat, protože pokud by se nemělo stát pouhým přívazkem, tak by už dost úctyhodnou práci (napočítal jsem 48 normostran) rozšířilo i nad minimální rozměr a úroveň práce diplomní.

Práci Kateřiny Urbanové doporučuji k obhajobě, navrhuji hodnotit jako výbornou a doporučuji k publikaci.

PhDr. Jan Červenka, Ph.D.

