

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na analýzu autorových textů tematizujících vlastní psaní v zápisech, jež v Hančových *Událostech* tvoří oddíl *Sešity*. Zabývá se tím, jak je v díle portrétován spisovatel a jeho řemeslo. V rámci interpretace textu věnuje autorka pozornost identitě píšícího „já“ či vztahu mezi psaním a tělesností. Předkládá také stylistickou analýzu *Sešitů* s důrazem na komunikační situaci.