

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA CÍRKEVNÍCH DĚJIN A PRAVA

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: **Křesťanská středověká charita jako vzor pro „hvězdáře“ svaté Anežky**
 Autor práce: **Barbora Galová**
 Vedoucí práce: **ThDr. Kamila Veverková, Th.D.**

HODNOCENÍ PRÁCE:

Obsah práce:	odpovídá názvu práce	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce:	odpovídá tématu zcela	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá požadavkům
Metodologie práce:	odpovídající			
Formální úprava:	odpovídající			
Citace v práci:	odpovídají normě	odpovídají s výhradou	odpovídají s připomínkou	neodpovídají
Přílohy práce:	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury:	odpovídá tématu	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá
Počet stran práce:	odpovídá požadavku	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá dané práci
Přínos práce:	velmi přínosná práce	pozitivní přínos práce	standardně přínosná práce	přínos nelze vymezit
Stručné slovní zhodnocení práce:	Barbora Galová předkládá k obhajobě solidně napsanou bakalářskou práci na téma vztahující se k dějinám křesťanské středověké charity. Konkrétně se zaměřila na charitní dílo sv. Anežky české a rytířského řádu křížovníků s červenou hvězdou. Svatá Anežka patří k nejznámějším postavám české historie vůbec, historicky je dostatečně zpracována, nicméně toto neplatí ve stejném rozsahu o řádu křížovníků s červenou hvězdou, kde si musíme „vystačit“ s prací Bělohávkova a přehlednou encyklopedií Bubena. Východiska jsou autorkou definována již v samotném úvodu, cíl je pak podřízena metodologie. Členění práce je logické a odpovídající. Autorka rozdělila svoji práci do tří velkých kapitol. V první kapitole výstižně popisuje podoby křesťanské charity ve středověku ve vztahu k příjemcům této péče. Využila základní práce našich autorů (Šmerda, Vašek, Hlaváčková, Pospíšil a další),			

z překladové literatury vynikající Dějiny medicíny (Porter) a souhrnné zahraniční práce vztahující se k dějinám lékařství (Garrison, Magner). Druhou kapitolu autorka věnuje životním osudům svaté Anežky. Využívá standardních prací (autorů: Novotný, Vaníček, Beran, Kybal, Žemlička, Piřha Novotný). Život Anežky líčí ve vztahu k jejímu charitnímu dílu. Třetí poslední kapitola se věnuje dílu původního českého rytířského řádu. Autorka v úvodu konstatuje již mnou výše uvedené, tj. zoufalý nedostatek odborné kritické literatury. Postupuje chronologicky zejména na základě práce Bělohlávka, zralým způsobem se vyrovnává s osudy řádu v době husitských bouří a josefinismu, která je zejména katolickou historiografií viděna jednostranně. Bohužel k současnosti řádu a jeho charitnímu působení publikaci nemáme. Nicméně autorka čerpala alespoň z dostupných informací na webu řádu a z osobních rozhovorů, které uskutečnila na půdě pražské komendy.

V závěru se vyrovnává s deklarovanými cíli a tezí své práce.

Sloh odpovídá žánru kvalifikační práce, autorka umí věty dobře formulovat a vytvořit živý, čtivý text.

Práce je doplněna autorskými fotografiemi z pražské komendy.

Celkové hodnocení a navržený klasifikační stupeň:

Barbora Galová vytvořila s pomocí odborné literatury solidní výsledek, který splňuje nároky kladené na bakalářskou práci, její přístup k práci byl příkladný.

Navržený klasifikační stupeň: výborně.

V Praze dne 14. 8. 2014