

Posudek na bakalářskou práci	
<input type="checkbox"/> školitelský posudek <input checked="" type="checkbox"/> oponentský posudek	Jméno posuzovatele: David Svoboda <hr/> Datum: 27.5.2014
Autor: Aneta Hrdinová	
Název práce: Vliv těžkých kovů na fyziologii lišejníků	
<input checked="" type="checkbox"/> Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel). <input type="checkbox"/> Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.	
Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)	
shrnout poznatky o vlivu těžkých kovů na fyziologii lišejníků s důrazem na detoxikační mechanismy, shrnout v tabulce lišejníky s výskytem na substrátech obsahujících těžké kovy	
Struktura (členění) práce: Klasická (úvod, stručná biologie lišejníků, Kovy, metabolismus kovů v organismech, vliv kovů na fyziologii lišejníků, Toleranční mechanismy, Závěr, Literatura, přílohy). Struktura je přehledná.	
Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů? ano, ano	
Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány? práce neobsahuje vlastní výsledky	
Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň): Práce je v pořádku, výjimečně se vyskytují drobné typografické nebo stylistické chyby či nejasnosti v překladu terminologie. Někdy je text méně srozumitelný	
Splnění cílů práce a celkové hodnocení:	
Práce splňuje cíle dané v zadání práce, v některých částech autorka zabíhá do obecnější fyziologie a odbíhá od lišejníků, čímž text občas ztrácí na srozumitelnosti.	
Otázky a připomínky oponenta:	
Připomínky k textu jsem vepsal do výtisku, který jsem měl k dispozici. Chce autorka pokračovat v tématu, popř. jakým tématem se chce zabývat v rámci DP?	
Návrh hodnocení školitele nebo oponenta	
<input type="checkbox"/> výborně <input checked="" type="checkbox"/> velmi dobře <input type="checkbox"/> dobře <input type="checkbox"/> nevyhověl(a)	
Podpis školitele/opponenta:	