



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität Prag

<b>POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomant:	<b>Markéta Pipková</b>
Název práce:	<b>PRÁVA VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ</b>
Rok odevzdání práce:	2014
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomantka si za téma své práce v oboru autorské právo zvolila téma z oblasti práv souvisejících s právem autorským, konkrétně práva výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Jde o skupinu práv ryze majetkových, kterých se významnou měrou dotkl novodobý fenomén digitalizace a internetu, obě přináší do této oblasti široké pole možností užití, ale i zneužití práv. Předmětná práva zůstávají (v porovnání s autorským právem v užším slova smyslu) spíše v pozadí zájmu širší veřejnosti. Diplomantka si tak klade za cíl tuto problematiku přehledně popsat.
Rozsah práce:	64 (z toho 61 číslovaných) stran včetně titulní strany, prohlášení, obsahu, seznamu použitých pramenů, českého a anglického shrnutí a klíčových slov v češtině a angličtině.
Obsah práce:	Práce je členěna na Úvod, části (kapitoly) 1. Autorské právo a jeho začlenění v našem právním řádu, 2. Vymezení základních pojmů, 3. Vývoj autorského práva a práv výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů na českém území, 4. Mezinárodní a evropské prameny právní úpravy výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, 5. Právo výrobce zvukového záznamu a jeho trvání, 6. Právo výrobce zvukově obrazového záznamu a jeho trvání, 7. Použití ustanovení hlavy I autorského zákona, 8. Právní prostředky ochrany práv výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, 9. Závěr, 10. Seznam zkratk, 11. Seznam použité literatury a pramenů; následuje český Abstrakt a anglické Resumé, díle Klíčová slova a Keywords. Kapitoly 2 až 6 a 8 jsou dále členěny do bodů. Jak sama diplomantka uvádí, k tématu ji dovedl osobní zájem v oblasti hudby a v neposlední řadě stále aktivní celospolečenská debata nad ochranou práv těchto výrobců v souvislosti s rozvojem internetu a s tím souvisejícím přenosem digitálních dat. Je zřejmé, že diplomantka se při zpracování tématu sama podrobně seznámila s českou, evropskou i mezinárodní úpravou zvolené problematiky a čtivě a srozumitelně čtenáře seznamuje se základními aspekty a specifiky. Vytčený cíl se diplomantce podařilo dosáhnout, byť by jistě bylo vhodnější, pokud by práce byla čteněji doplněna o vlastní úvahy,

	zejména pak nad otázkami nastolené rekodifikací soukromého práva, avšak toto zjevně ani nebylo cílem práce.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomantka si klade za cíl přehledně popsat práva výrobců záznamů, což se jí úspěšně daří, shrnuje právní úpravu a základní výklady nauky. Práce je v souladu s cílem sepsána popisným způsobem, čtenář se seznamuje s předmětnou oblastí práva, širší uplatnění názorů chybí.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je sepsána srozumitelně, čtivým jazykem, členění odpovídá pojetí práce. S odbornou literaturou a dalšími zdroji diplomantka pracuje řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný poznámkový aparát. Jako metoda zpracování výrazně převažuje metoda popisná, nechybí ale ani komparace a analýza. Lze tak konstatovat, že diplomantka prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	Porovnejte pojem výrobce zvukově obrazového záznamu (§ 79 AZ) a pojem výrobce prvotního záznamu audiovizuálního díla (§ 63 a 64 AZ).
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře.
Praha, dne 12. 9. 2014	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr. vedoucí diplomové práce