

Posudek školitele

**Martin Luther King a zápasy za rovnoprávnost:  
Společenské a myšlenkové předpoklady boje za občanská práva v USA poloviny 20. stol.**

**Michaela Blažková**

Bakalářská práce, FF UK, Praha 2006

M. Blažková zvolila jako téma své bakalářské práce náročnou problematiku geneze hnutí za občanská práva ve Spojených státech v polovině minulého století. Jejím hlavním cílem bylo zachytit kultivaci kritických postojů vůči sociální nerovnosti a postihnout utváření veřejné kritiky ve společenském kontextu jejího vzniku. Nejvýznamnější přínos práce – jak ve vztahu k výsledkům bádání, tak k intelektuálnímu vývoji autorky – lze shledávat v tom, že zde M. Blažková poměrně podrobně analyzovala *aktéry* tohoto hnutí a jejich *motivace* a propojila je s přesvědčivým líčením *forem protestu*. Sociálněhistorickou analýzou se jí tak podařilo proniknout k předpolitickým podmínkám prosazení tohoto významného hnutí.

Práce je přehledně členěna. Výchozím bodem výkladu je portrét Martina Luthera Kinga – jeho intelektuální vývoj, institucionální postavení a celkový význam v hnutí. Otázka, v čem spočíval mimořádný vliv této osobnosti na hnutí, přivedla autorku k podrobnější analýze teorie nenásilí (kap. 2) a účastníků hnutí, forem jejich organizace atd. (kap. 3). Nejpůsobivější jsou ty pasáže práce, kde M. Blažková

- rekonstruuje podoby a místa setkávání lidí, které předurčovaly zaměření protestu (náboženské komunity, jednotlivé organizace za prosazení rovnoprávnosti, studentské aktivity), a kde
- líčí podoby protestu, eskalace konfliktů i snahy o dodržování strategie nenásilí.

Za originální a ve svém uskutečnění zdařilé považuji rovněž autorčino rozhodnutí narušit chronologickou linii a v návaznosti na své ústřední otázky – tedy způsoby artikulace požadavků, sociální zakotvení hnutí a formy protestu – postupovat podél různých časových vrstev, které byly genezi hnutí vlastní. Tím se jí dle mého názoru přesvědčivě podařilo ukázat souvislost mezi způsoby diskriminace černého obyvatelstva, na straně jedné, a projekty odstranění nespravedlností, na straně druhé. Taktika nenásilí, kterou protestující zvolili,

nebyla nahodile vzniklou strategií ani jednostrannou „manipulací“ ze strany Kinga, nýbrž vyplývala jednak ze zkušeností černých obyvatel USA se „spořádaným“ útlakem, jednak z dominantního postavení církevních organizací v artikulaci a šíření kritických postojů.

Jedním z aspektů práce, který bude v budoucnu zapotřebí poněkud propracovat, je pečlivější oddělení různých teoretických rovin, s nimiž autorka operuje: zejména koncepcí sociálních hnutí (které náleží dnešku) a sledovaných teorií nenásilí (které náleží minulosti). Tento úkol by se mohl stát vhodným východiskem pro zpracování diplomové práce, rozhodne-li se autorka téma rozvíjet dále.

Na závěr je třeba podotknout, že řešení náročných otázek se autorce podařilo propojit s velmi čtivým způsobem líčení. I v tom lze shledávat nesporný klad předkládané práce. Tuto intelektuálně i badatelsky bohatou práci ze všech zmíněných důvodů rád doporučuji k obhajobě.

*PhDr. Michal Pullmann, PhD.*

*V Praze, 11. září 2006*

*Michal Pullmann*