

## Abstrakt

Název: Kritéria pro porovnávání sportu a umění

Cíle: Cílem diplomové práce je vypracovat vlastní kritéria, díky kterým lze oblasti sportu a umění blíže porovnávat. Kritéria pro porovnávání vychází z prostudovaných pramenů, které uvádějí definice sportu a umění. K dílčím cílům patří vlastní definice sportu a umění, které nejlépe vyhovují zkoumané problematice. Práce má také za cíl doložit, že zkoumaná problematika je tématem, které zajímalo i osobnosti jako byl Pierr de Coubertina které je stále aktuální jako v případě Nového cirkusu.

Metody: Základní metody teoretické práce – shromažďování informací, analýza informací a závěrečná deduktivní úvaha. Viz kapitola Metodologie.

Výsledky: Bližší prozkoumání literárních pramenů zabývajících se rozdělením sportu na účelové a estetické. Porovnání estetických sportů s uměním a vytvoření vlastních porovnávacích kritérií pro sport a umění využité na konkrétním příkladu Nového cirkusu.

Klíčová slova: Sport, umění, vizuální kultura, kalokagathia, olympismus, kult těla