

Oponentský posudek na bakalářskou práci  
Renáty Jelínkové  
Ergativní konstrukce v hindštině. UK FF, Praha 2006, 54 str.

Práce R. Jelínkové představuje základní shrnutí problematiky spjaté s ergativem a jeho vyjádřením v hindštině. Vychází z dostupné literatury na toto téma a navíc se opírá o jazykový materiál, který diplomantka sama nashromáždila (kap. 3).

V první části práce podává zevrubný přehled o ergativu, jeho formách a vyjádření v některých jazycích (kap. 1). Uvádí základní definici ergativní konstrukce (v hindštině používajícího tzv. agenciálu) a s Dixonem zařazuje hindštinu mezi jazyky s tzv. split ergative (str. 6, a dále str. 8). Pro srovnání uvádí příklady ergativní konstrukce v baskičtině (str. 9n.), příklady rozepisuje do přehledných tabulek s doslovným překladem a výkladem a shrnuje názory na zastoupení ergativní konstrukce v jazycích různých rodin jazyků (str. 11n.).

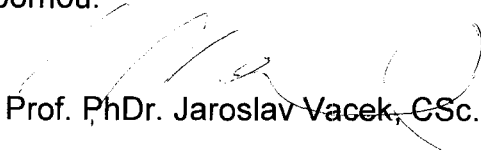
Ve druhé kapitole popisuje ergativitu v hindštině, její původ (kap. 2.2) a formální vyjádření morfologické a syntaktické (kap. 2.3). Klade důraz na přehledné podání problému, vhodně využívá tabulkové prezentace (zájmené tvary str. 14) a podává systematický přehled slovesných tvarů a verbonominálních výrazů (str. 15-19).

Ve třetí a hlavní kapitole shrnuje diplomantka výsledky své vlastní rešeršní práce a uvádí s přesným překladem a strukturní analýzou přes 200 příkladů excerpovaných z moderní prózy. Tento materiál bude jistě dobrým východiskem pro další práci na tématu. Prokazuje také, že se diplomantka otázkou ergativní konstrukce dokáže zabývat nejen v rovině obecné, ale také v rovině konkrétního jazykového materiálu.

Ve stručném závěru sumarizuje výsledky své práce. Práci uzavírá seznam použité a prostudované literatury a také seznam internetových adres, na kterých je možné se o tématu více dovědět i z hlediska obecně lingvistického.

Práce plně odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci, nemám k ní žádné vážné výhrady a doporučuji známku výbornou.

V Praze 17.9.06

  
Prof. PhDr. Jaroslav Vacek, CSc.