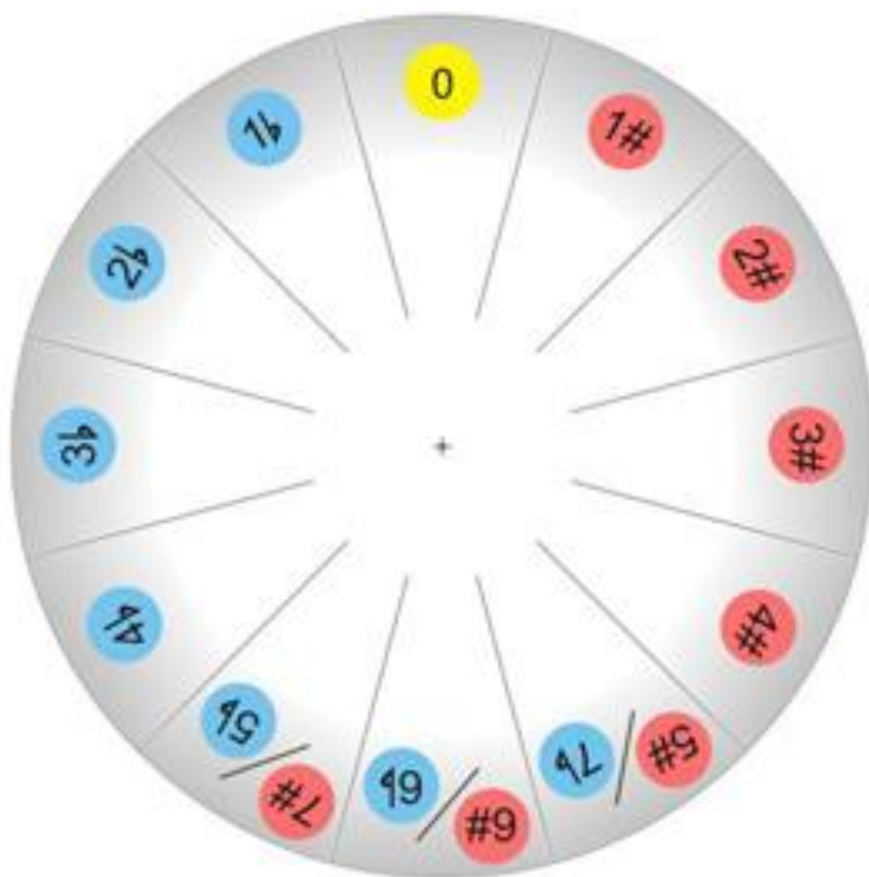
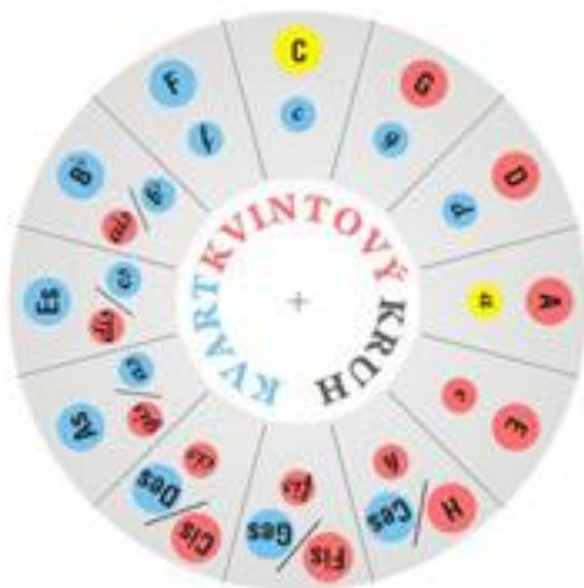


Příloha č. 1

Pomůcka Kvartkvintový kruh



Příloh a č. 2

Přepis zaznamenaných rozhovorů SE i SK.

Přepsali jsme pouze otázky podstatné pro výzkum. Každému rozhovoru předcházelo přivítání a vysvětlení proč budeme rozhovor dělat. Po rozhovoru následovalo poděkování žákům i učitelkám a rozloučení.

1) 1. ročník ZŠ (AE) a PHV (AK)

1. otázka: *Co jste se od začátku školního roku naučili?*

AE: naučili jsme se, když chodíme; naučili jsme se obchod; naučili jsme se noty; naučili jsme se noty na linkách; naučili jsme se noty v mezerách; my jsme se učili, jak byl obchod a museli jsme hádat; naučili jsme se obchod; naučili jsme se linky; naučili jsme se... jak se to jmenuje? ...jo, jak jsme stáli na linkách; jsme se naučili v mezerách; naučili jsme se taky v mezerách; naučili jsme se nějaký písničky; naučili jsme se pomocný linky;

AK: notu dé; notu é; já nevím jakou notu; notu cé; houslovej klíč; basovej klíč; gé; notu celou; notu čtvrtovou; půlovou; notu osminovou; notu celou; ef;

2. otázka: *Umíte noty? Kterou z nich si pamatujete nejlépe a proč?*

AE: hm, é jedna, gé dva; é jedna; cé jedna; é jedna, protože začínám na E; á jedna, é jedna plotoze začínám na E; ef jedna; gé dva, protože ji mám ve svém jméně; é jedna, plotoze je na plvní lince; cé jedna; ef dva; dé dva, protože já si to pamatuju v tý básničce o těch notách; é jedna, protože ho mám ve svém jméně;

AK: anoooo; cé; dé; é; cé; cé; cé, protože je úplně první a je jako Cecilka; (é) nevím; dé, protože jsme se o ní učili moc;

3. otázka: *Která nota vás nejvíc trápí, protože si ji nemůžete zapamatovat?*

AE: úplně ta nahoře na té střeše (4x); úplně ta dole; pomocná linka; žádná;

AK: (učitelka otázku nepoložila)

4. otázka: *Jak jste se noty učili?*

AE: od začátku školního roku, pomohli jste nás je naučit; že jste nám je říkali prvně, že jsme je museli hádat; táta mi trochu pomohl; že jste nám dělala na to básničky; já se to naučil z básničky; já se to taky naučila z básničky;

AK: postupně; a že si je furt opakujeme; taky si je píšáme;

3. otázka: *Která nota vás nejvíc trápí, protože si ji nemůžete zapamatovat?*

BE: (Viktor) všechny; as; des; ais; be; es; (Viktor potřetí opakuje, že všechny); es;

BK: á; ais; eis; já nevím; eis; žádnou, žádná se mi neplete; fis, protože je těžká najít v notový osnově;

4. otázka: *Jak jste se noty učili?*

BE: doma; taky doma; tady ve škole, když jsme hráli na ten obchod, tak jsme taky procvičovali ty noty; nebo v pracovním sešitě; nebo když jsme dělali hady;

BK: dobře; hodně; postupně; na nauce a na klavíru; doma jsem je trénovala a na nauce jsem se je naučila; my je trénujeme s babičkou a někdy s učitelem;

5. otázka: *Učíte se taky hodně doma?*

BE: já málo; docela jo; ne; ne; hodně; někdy; trochu; vůbec; taky trošku; vůbec; někdy jo, v pokoji; vůbec;

BK: jo; vůbec ne; jo; ne; jo; ne; ano, hodněkrát; hodněkrát ano; ano; ne; no, občas sem tam; někdy; já se učím nejradši s maminkou; (Anežka krčí rameny);

6. otázka: *Jak rádi se učíte noty s křížky a béčky? Řekněte číslo od jedničky do desítky. Jednička znamená nejméně, desítka nejvíce.*

BE: 9; 5; 1; 5; 1; 10; 9; 10; 9; 1; 10; 10; 7; 8;

BK: 1; 7; 10; 9; (ostatní děti neodpověděly, váhaly);

7. otázka: *Vyberte si jednu možnost: Učíte se radši písničky než noty.*

Učíte se radši noty než písničky.

Písničky i noty se učíte stejně rádi.

BE: písničky (5x); noty (2x); nastejno (7x);

BK: písničky (9x); nastejno (4x); noty;

3) 3. ročník ZŠ (CE) a HN 2 (CK)

1. otázka: *Co jste se od začátku školního roku naučili?*

CE: písničky; C dur; stupnici; různé stupnice; křížky a béčka; hrát na flétny; noty; hrát Vánoční variace; béčka a křížky; zpívat podle not; hrát na klavír;

CK: C dur; stupnice; basový klíč; křížky a béčka;

2. otázka: *Umíte předznamenání některých durových stupnic s křížky a béčky? Kterou z nich si pamatujete nejlépe a proč?*

CE: ano; C dur, protože má 0 křížků a béček; G dur, protože má jeden křížek; Cis dur, protože má 7 křížků; b, protože má 2 béčka; A dur, protože já ji hraju a dobře si ji zapamatuju; E dur, protože má 4 křížky a dobře se mi to pamatuje; F dur, protože má jedno béčko;

CK: ano; ano; C dur, protože je to základní řada; C dur, protože nemá žádný křížky; D dur, protože má dva křížky; C dur, protože nemá žádný béčka;

3. otázka: *Která stupnice vás nejvíc trápí, protože si ji nemůžete zapamatovat?*

CE: H dur, protože si ji prostě nemůžu zapamatovat; Fis dur; Cis dur; A dur; Ces dur; B dur

CK: D dur, protože má hodně křížků; B dur; G dur;

4. otázka: *Jak jste se předznamenání stupnic učili?*

CE: s kruhem; s kvartkvintovým kruhem; s kvantkvintovým kruhem; já jsem se ji učil hrát na piáno; já jsem si něco zapamatovala, ale něco ještě musím podle kruhu; naučila jsem se to kvůli takový hře; já jsem je hrála na klavír s paní učitelkou;

CK: podle klaviatury; éééééééééééééééé; noo podle sešitu; podle violoncella (nápověda učitelky);

5. otázka: *Učíte se taky hodně doma?*

CE: trochu ne, ale trošku jo; no, já se učím se ségrou; moc ne; ne; jo, občas jo, tak 10 minut; ne; já se učím doma, protože můj taťka hrál na trumpetu; ano; ne; já občas, když dělám hady, ale jinak ne; já, když dělám hady a někdy si to procvičuji jenom, tak; ne; jo; já někdy každý den; občas; já se s taťkou učím, protože hraje na kytaru; já se učím na kytaru, protože tam jsou takové jiné mollové stupnice a tak; já se učím s dědou;

CK: ano; ano; ne, ne, ne; ano; já taky;

6. otázka: *Jak rádi se učíte předznamenání durových stupnic s křížky a béčky? Řekněte číslo od jedničky do desítky.*

Jednička znamená nejméně, desítka nejvíce.

CE: 10 (10x); 9 (6x); 1; 5; 8;

CK: 0; 4 (3x); 5 (4x); 3 (ostatní neodpověděli);

7. otázka: *Vyberte si jednu možnost: Učíte se radši písničky než stupnice.*

Učíte se radši stupnice než písničky.

Písničky i stupnice se učíte stejně rádi.

CE: písničky (2x), stupnice, obojí (16x);

CK: písničky (všichni), to se dalo čekat (dodala dívka);

4) 4. ročník ZŠ (DE) a HN 3 (DK)

1. otázka: *Co jste se od začátku školního roku naučili?*

DE: křížky a béčka; noty; houslový klíč; basový klíč; stupnice; taky jsem chtěl říct stupnice; naučili jsme se hrát obchod; tercie a tydlety a tak; jak jdou křížky za sebou;

DK: intervaly; přeříkávali jsme si křížky, béčka; učili jsme se stupnice; nevím; křížky, béčka;

2. otázka: *Umíte předznamenání některých durových stupnic s křížky a béčky? Kterou z nich si pamatujete nejlépe a proč?*

DE: ano; D dur si pamatuju úplně nejlíp, protože, já nevím, prostě asi jsem na ni přišel, asi jsem se ji naučil jako první; B dur, nevím proč; Ces dur, protože to má béčka a mně se béčka dělaj líp; As dur, protože to má 4 křížky a mně se pamatují nejlíp (oprava celou třídou na 4b); C dur, protože má nula křížků (2x);

DK: ano; pamatuju si nejmíc B dur, připadá mi asi nejlehčí; C dur, protože tam křížek není žádněj; taky C dur (3x);

3. otázka: *Která stupnice vás nejmíc trápí, protože si ji nemůžete zapamatovat?*

DE: no mně všechny béčka skoro; Es dur; As dur; taky ty béčka; B dur; béčka a Ces dur; Ces dur; nic;

DK: asi H dur (2x); hodně jich je;

4. otázka: *Jak jste se předznamenání stupnic učili?*

DE: na kvartkvintovém kruhu; básničkou; jednoduše; třeba jeden měsíc, dva měsíce tréninku – psali jsme noty nebo v pracovním sešitě; dostávali jsme kartičky;

DK: křížkama; říkali jsme si název stupnice a potom jsme se podívali na křížek nebo béčko, co ta stupnice má; je třeba se podívat na noty a pak to hrát na piano; na tý klaviatuře;

5. otázka: *Učíte se taky hodně doma?*

DE: ano; ano; ano; ne, už to umím nazpaměť; ano; ano; ne; já jsem lajdák, takže já moc ne; já se to neučím, protože už to umím; jenom, když na to mám hodně čas; já taky, když na to mám čas; moc mi to nejde; když mám čas;

DK: já moc ne; moc ne; já někdy; vůbec ne;

6. otázka: *Jak rádi se učíte předznamenání durových stupnic s křížky a béčky? Řekněte číslo od jedničky do desítky.*

Jednička znamená nejméně, desítka nejvíce.

DE: 10; 4; 10; 9; 6; 10; 10; 10; 6; 5; 1; 10; 7; 1;

DK: 5; 8; 5; 4; 2; 6 (ostatní žáci neodpověděli);

7. otázka: *Vyberte si jednu možnost: Učíte se radši písničky než stupnice.*

Učíte se radši stupnice než písničky.

Písničky i stupnice se učíte stejně rádi.

DE: písničky (7x), stupnice (5x), stejně (2x);

DK: písničky (12x), stupnice (2x);

5) 5. ročník ZŠ (EE) a HN 4 (EK)

1. otázka: *Co jste se od začátku školního roku naučili?*

EE: naučili jsme se křížky, béčka a začínáme se pomalu učit basovej klíč; naučili jsme se znamínko T, S a D, subdominanta, dominanta a tónika; naučili jsme se ještě stupnice, kolik mají křížků, kolik mají béček; a hraní společně v orchestru;

EK: naučili jsme se vyjmenovat křížky, béčka a rozeznávat podle sluchu mollové a durové stupnice; stupnice; křížky a béčka; noty; pomlky; intervaly; sextakord a kvartsextakord; mollové stupnice melodické; durové;

2. otázka: *Umíte předznamenání některých durových stupnic s křížky a béčky? Kterou z nich si pamatujete nejlépe a proč?*

EE: ano, umíme; C dur (téměř všichni), protože má nula křížků a nula béček; je nejlehčí; D dur, protože ji právě hraju na hudebce;

EK: ano; C dur, protože je bez předznamenání; C dur, je nejlehčí a nemá žádný předznamenání (4x);

3. otázka: *Která stupnice vás nejvíc trápí, protože si ji nemůžete zapamatovat?*

EE: C dur (smích); Ges dur, jako že si nemůžu zapamatovat, že má šest béček; Des dur; Fis dur;

EK: B dur (3x); Cis dur; E dur;

4. otázka: *Jak jste se předznamenání stupnic učili?*

EE: už v druhé třídě nám paní učitelka ukázala básničku se psem, jak říká béčka

EK: no, já vlastně nijak, mně to našlo do hlavy samo, jednou jsme si to tu řekli, pak jsme si řekli básničku a už jsem to uměl; my jsme si to pamatovali tak, že když je tam třeba D dur, tak D se píše dvouma čárama, to tiskací, tak tam jsou dva křížky; od posledního křížku, který to má o jeden půltón nahoru;

5. otázka: *Učíte se taky hodně doma?*

EE: ne; jo; ne; ano (4 z 11);

EK: no, moc ne ani; ne (12x);

6. otázka: *Jak rádi se učíte předznamenání durových stupnic s křížky a béčky? Řekněte číslo od jedničky do desítky.*

Jednička znamená nejméně, desítka nejvíce.

EE: 10; 8; 7; 10; 8; 8; 8; 7; 10, možná 11; 10;

EK: 1; 1; 5; 5; 5; 4; 1; 2; 4; 4; 8 (neodpověděli všichni);

7. otázka: *Vyberte si jednu možnost: Učíte se radši písničky než stupnice.*

Učíte se radši stupnice než písničky.

Písničky i stupnice se učíte stejně rádi.

EE: písničky; stupnice; obojí (9x);

EK: písničky (12 x); je to jedno (5x); stupnice (2x);

Příloha č. 3

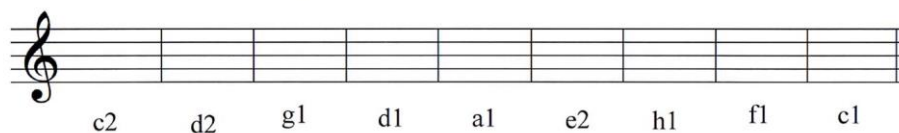
Didaktické pretesty osvojených znalostí

BE, BK

POD NOTY NAPIŠ JEJICH NÁZVY.

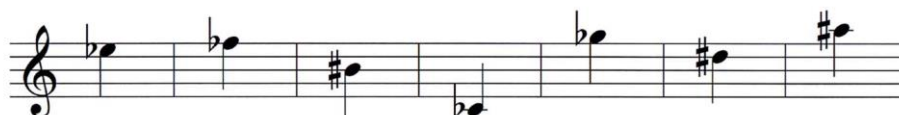


NAPIŠ NOTY DO PRÁZDNÝCH TAKTŮ.



CE, CK

Pod noty napiš jejich názvy.



DE, DK

Doplň předznamenání stupnic. (Příklad: H dur - 5 #)

A dur -

F dur -

D dur -

G dur -

C dur -

Es dur -

B dur -

EE, EK

Doplň předznamenání stupnic: (Příklad: Ces dur - 7b)

A dur -

E dur -

F dur -

Des dur -

H dur -

G dur -

C dur -

As dur -

Es dur -

B^b dur -

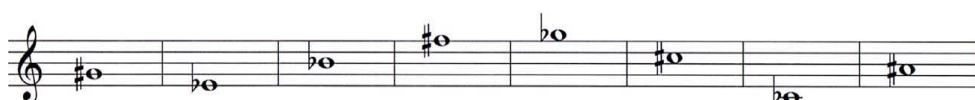
D dur -

Příloha č. 4

Didaktické retesty osvojených znalostí

BE, BK

1) Spoj čarou notu se správným názvem.



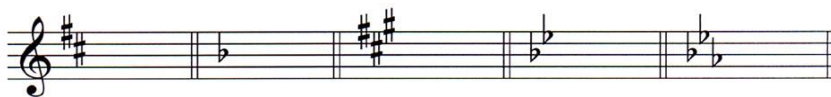
hes1 fis2 es1 cis2 gis1 ais1 ces1 ges2

2) Pod notu napiš její název.



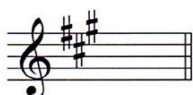
CE, CK

1) Spoj čarou předznamenání a název stupnice.



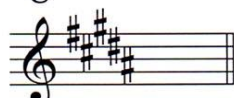
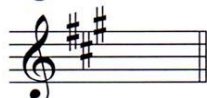
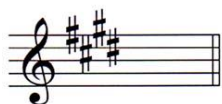
D dur Es dur B dur F dur A dur

2) Napiš vedle předznamenání správný název stupnice.



DE, DK

1) Napiš vedle předznamenání správný název stupnice.



EE, EK

1) Napiš vedle předznamenání správný název stupnice.

15 musical staves, each containing a key signature (sharps or flats) and a double bar line. The key signatures are: 1) three sharps (F#, C#, G#), 2) three flats (Bb, Eb, Ab), 3) two sharps (F#, C#), 4) one sharp (F#), 5) two flats (Bb, Eb), 6) one flat (Bb), 7) four sharps (F#, C#, G#, D#), 8) no sharps or flats, 9) one flat (Bb), 10) three flats (Bb, Eb, Ab), 11) two sharps (F#, C#), 12) two flats (Bb, Eb), 13) two sharps (F#, C#), 14) three sharps (F#, C#, G#), 15) four sharps (F#, C#, G#, D#).

AK: ne; (Svát'a) na pomocné lince nahoře; **0**

9) *Kde najdu c^2 ?*

AE: ve čtvrté li., ne ve třetí mezeře (jedna odpověď); **1**

AK: (učitelka otázku nepoložila); **0**

10) *Kde najdu e^1 ?*

AE: na 1. lince (téměř všichni současně); mezeře (jedno dítě); **5**

AK: na začátku; na začátku notové osnovy; je dále úplně; je první; na první lince (jedno dítě); **1**

Bodové hodnocení:

5 bodů: rychlá, jednoznačná a přesná odpověď

4 body: jednoznační správná odpověď

3 body: správně odpověděla většina dětí, déle přemýšlely, vyskytlo se malé množství nesprávných odpovědí

2 body: správně odpověděla malá skupina dětí, déle přemýšlely, většina odpověděla nesprávně nebo neodpověděla vůbec

1 bod: správně odpovědělo pouze jedno dítě

0 bodů: otázka nebyla správně zodpovězena

maximální počet bodů: 50

Příloha č. 6

Tabulky záznamu pozorovaných jevů

Kategorizace pozorovaných jevů:

- I. Dodržování pravidel hry.
- II. Soustředění na hru.
- III. Aktivní zapojení do hry s chutí a radostí.
- IV. Míra chybování.
- V. Vzájemné opravování chyb žáky.
- VI. Aktivní připravování pomůcek ke hře
- VII. Tvořivý přístup žáků.
- VIII. Připravenost žáků na hru – vlastní pomůcky.

Procentuální vyjádření pozorovaných jevů:

- 100% u všech žáků
80% téměř u všech žáků
50% u poloviny žáků
20% téměř u žádného z žáků
0% u žádného z žáků

Hra Na noty

A

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	/////					
II.	/////					
III.	/////					
IV.			/	////		
V.	////			/	/	
VI.	/////				/	
VII.	/		//		//	

Hra Na odchodnou

A

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	/	//	/			křik
II.	////					
III.	////					
IV.		/	///			
V.	////					

B

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	//		/			křik
II.	///					
III.	/	/	/			
IV.			/	//		
V.	//		/			

C

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	///					
II.	///					
III.	///					
IV.			/	//		
V.	/	//				

D

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	//					
II.	//					
III.	//					
IV.				//		
V.	//					

E

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	///					
II.	///					
III.	///					
IV.	/	/	/			
V.	///					

Hra Na obchod

A

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	////////					
II.	////////					
III.	////////					
IV.			///	///		
V.	//////// *					nákupčí *
VI.	////////					
VII.				/	////////	pravidla
VIII.	////	//				

B

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	///////// /					
II.	///////// /					
III.	///////// //					
IV.			////	////		
V.	///////// *					radili si, nákupčí*
VI.	/////////					
VII.				/	/////////	pravidla
VIII.	///////// /					

C

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	/////////					
II.	/////////					
III.	//////// /	/	/			
IV.					/////////	s pomůckou
V.	///////// *					radili si, nákupčí*
VI.	/////////					
VII.			//		////////	
VIII.	/////////			/ +		vlastní výroba +

D

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	////////					
II.	////////					
III.	////	/	//			
IV.				//	////	s pomůckou
V.	//////// *					radili si, nákupčí*
VI.	////					
VII.				/	////////	moll
VIII.	////////					

E

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	////					
II.	////					
III.	////					
IV.				///	//	s pomůckou i bez ní
V.	//// *					nákupčí*
VI.	////					
VII.				/	////	samostatná organizace hry
VIII.	////					i bez "kruhu"

Hra Kartičky

B

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	//					
II.	//					
III.	/		/			
IV.			/	/		
V.					// *	učitel*
VI.	//					
VII.	/ **				/	obrazce**
VIII.						bez vl. pom.

C

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	///					
II.	///					
III.	///					
IV.				//	/	
V.					/// *	učitel*
VI.	//		/			
VII.	// **					obrazce**
VIII.	///					

D

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	/////					
II.	/////					
III.	//		//	//		
IV.			/	///		
V.					///// *	učitel*
VI.	/////					
VII.			//		////	organizace práce skupiny
VIII.	/////					

E

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	/////					
II.	/////					
III.	/////					
IV.				////	//	
V.	/ *	/ *	// *		//	podle* "kruhu"
VI.	/////					
VII.	//// **				//	vlastní ** výroba soutěž
VIII.	/////					

Hra Na hudební matematiku

C

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	////					
II.	////					
III.	/	/	//	/		současně další hry
IV.				//	///	
V.					//// *	učitel*
VI.						bez pom.
VII.	// *					matem. myšlení*
VIII.	////					

D

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	////					
II.	////					
III.	//		//			
IV.				//	//	
V.	/				//// *	učitel*
VI.						bez pom.
VII.	/ *					vlastní úlohy*
VIII.	///	/				

E

kat.	100%	80%	50%	20%	0%	poznámka
I.	///					
II.	///					
III.	//		/			
IV.				//	/	
V.					/// *	učitel*
VI.						bez pom.
VII.			//		///	
VIII.	///					

Příloha č. 7
Hra *Na noty*





Příloha č. 8

Hra *Na odchodnou*



Příloha č. 9

Hra Na obchod







Příloha č. 10

Hra *Kartičky*



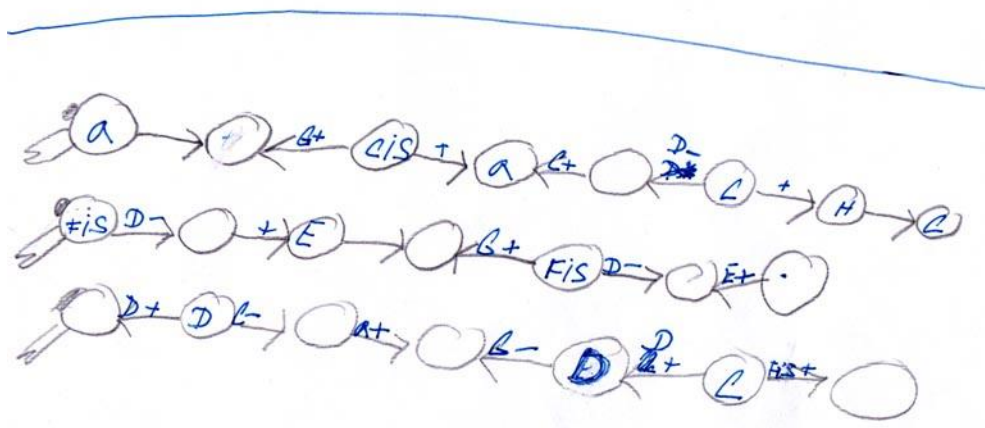
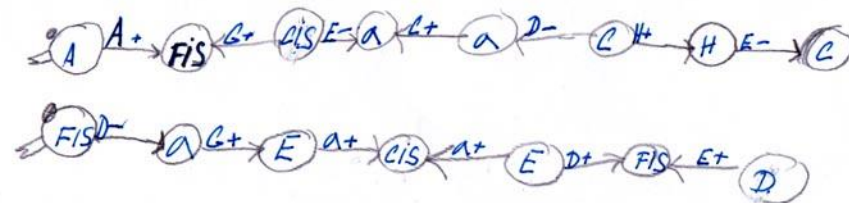
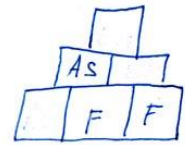
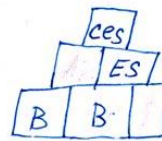
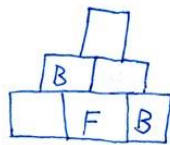
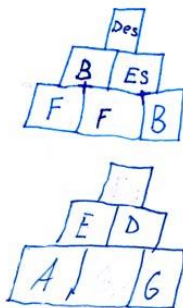
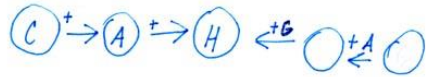






Příloha č. 11

Hra Na hudební matematiku. Příklady vlastních úloh žáků.



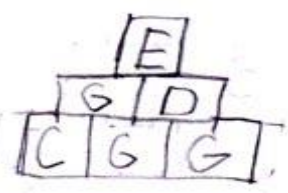


$C \xrightarrow{+G} G \xrightarrow{+G} D \xrightarrow{+A} H \xrightarrow{+C} H \xrightarrow{-A} D \xrightarrow{+D} E$

$C \xrightarrow{+G} \emptyset \xrightarrow{+G} D \xrightarrow{+A} H \xrightarrow{+C} H \xrightarrow{-A} \emptyset \xrightarrow{+D} \emptyset$

$C \xrightarrow{+A} A \xleftarrow{-D} H \xrightarrow{+G} Fis \xrightarrow{-fis} C \xrightarrow{+C} C$

$C \xrightarrow{+A} A \xleftarrow{-D} H \xrightarrow{+G} Fis \xrightarrow{-fis} \emptyset \xrightarrow{+C} \emptyset$



Příloha č. 12

Přepis rozhovoru o hudebně didaktických hrách (pouze v experimentálních skupinách).

1. Hra Na noty

A:

1. otázka: *Když si hrajete na noty se žlutými stuhami, radši se postavíte do mezer nebo na linky?*

Odpověď: do mezeeeeer; na linkyyyy; já obě;

2. otázka: *A ta hra vás baví?*

Odpověď: anoooooo;

3. otázka: *No a proč?*

Odpověď: protože se můžeme naučit linky a všechno můžeme dělat rychle;

3. Hra Na odchodnou

Otázka: *Když hrajeme na odchodnou, kdo je nejrychlejší?*

Odpovědi:

A: já jsem byl v prvním kole nejrychlejší (Tomáš); já (Emma); já jsem byla pomalá v prvním kole, ale pak jsem byla v druhém kole nejrychlejší;

B: Nikča; Nikča; Naty; Nikča; Niki;

C: Vanda; Bára, Zuzka a Kamča; Bára; Adélka; Vanda s Vikčou; Adélka; Matěj;

D: Dan; Joha; Krýša; Jirka; Tomáš; Terka;

E: všichni; Dora; Ruben; Anička; Dora; a dneska Zuza;

2. Hra Na obchod

A:

1. otázka: *Hrajete ještě jinou hru s notami?*

Odpověď: joo; to, že si třeba nakreslíte linky někde a pak je hádáme; na odchod;

2. otázka: *Co třeba na obchod?*

Jo; a my musíme získat pět zlatých čtverečků, abychom měli razítko a jedničku;

3. otázka: *Co se vám na tom nejvíc líbí?*

Odpověď: že furt chodíme a dostáváme jedničky od paní učitelky; že dostáváme čtverečky

a pak za ty čtverečky dostáváme razítka a za pět razítků dostáváme jedničku; mně se líbí, že to, jak my hádáme, ty noty se mi líbí; mně se líbí, jak hrajem obchod; a já jsem se konečně naučila všechny noty na tý básničce;

B:

1. otázka: *Když hrajete na obchod, máte radši noty, u kterých jsou křížky nebo noty, u kterých jsou béčka?*

Odpověď: křížky (10x); béčka (2x); obojí (2x);

2. otázka: *Když hrajete hru Na obchod, baví vás?*

Odpověď: ano (všichni); bezva;

3. otázka: *Proč vás baví?*

Odpověď: protože za ty čtverečky získáme jedničku; protože si procvičujeme ty noty a taky dostáváme za to jedničky, když to, když dostaneme pět podpisů; mně to baví proto, že si tam procvičuju ty noty, když jsem si je zatím moc nepochižovala; mně to baví proto, že je to skoro jako hra Obchod a ta je moje nejoblíbenější; protože za to získáváme jedničky do průkazu žáka; mně to baví proto, že můžu trénovat křížky a béčka;

4. otázka: *Hrajete ještě nějakou jinou hru s notami?*

Odpověď: třeba my s mamkou hrajeme takovou hru, kdo to řekne nejdřív, já jsem rychlejší, protože mamka někteří zná a někteří ne; my hrajeme s mamkou doma, třeba že dáme jednu notu na stůl, mamka řekne, jak se jmenuje a pak já, a pak tatka zná všechny, tak řekne, která měla pravdu;

C:

1. otázka: *Když hrajete na obchod, máte radši stupnice s křížky nebo s béčky?*

Odpověď: s křížky i s béčky; s obouma (3x); s křížky; s béčky; obojí je hezký; já mám radši křížky, ale nevadí mi béčka; křížky; mně je to jedno; oboje; křížky; jedno; oboje jsou nádherné; křížky (5x); křížky a béčka;

2. otázka: *Baví vás hra na obchod?*

Odpověď: ano (všichni);

3. otázka: *Proč vás baví?*

Odpověď: procvičujeme si hodně věcí; dostáváme za to jedničky; procvičujeme si hodně věcí a dostáváme za to jedničky; že se naučíme křížky a béčka lépe; že se naučíme ty stupnice při tom; naučíme se stupnice i křížky s béčkami; naučíme se stupnice a je to zábava a jedničky; naučíme se křížky a béčka a dostaneme jedničky a potom nám rodiče něco dovolí; hlavně někdo se to naučí líp, protože chce dostat jedničku; někdo hraje rád na obchod, protože si to líp zapamatuje ty křížky a béčka; procvičíme si tam hodně stupnice a někdo dává i mollové stupnice; tak si tam třeba procvičím ty stupnice a pak je třeba umím zahrát i na klavír; mně to strašně baví a až budu dospělá, tak to budu vědět; naučíme se mollové stupnice;

D:

1. otázka: *Když hrajete na obchod, máte radši stupnice s křížky nebo s béčky?*

Odpověď: s křížky (10x); s béčky (2x); je mi to jedno (2x);

2. otázka: *Když hrajete hru Na obchod, baví vás?*

Odpověď: ano (všichni);

3. otázka: *Proč vás baví?*

Odpověď: protože se nedělají pracovní listy a mně pracovní listy nejdou, takže jsem rád, že dělám něco, co mně aspoň trošku baví (chlapec se zrakovým postižením); protože dostaneme za pět podpisů jedničku; protože se líp učejí ty noty, nebo si líp procvičíš ty noty; protože je to lehký; protože se tím učíš jako ty křížky a béčka; když děláme ten obchod, tak mně to hrozně baví, protože aspoň ty béčka a křížky procvičíme a když dostaneme těch pět podpisů, tak jdeme třeba taky dělat nákupčího; protože mně to baví (2x); protože si to procvičuju; něco se naučíme;

E:

1. otázka: *Když hrajete na obchod, máte radši stupnice s křížky nebo s béčky?*

Odpověď: s křížky (5x); s béčky (3x); je mi to jedno (4x);

2. otázka: *Když hrajete hru Na obchod, baví vás?*

Odpověď: ano (všichni);

3. otázka: *Proč vás baví?*

Odpověď: no, protože si tím vlastně zopakujeme, jak se ty stupnice jmenují; můžeme jen tak dostat jedničku, že je umíme;

4. *Hra Kartičky*

1. otázka: *Libí se vám hra Kartičky?*

Odpověď: ano (všichni ve 2., 3., 4. i 5. ročníku);

2. Otázka: *Proč se vám líbí? Co se vám na ní líbí?*

Odpovědi:

B: že si procvičím noty, hodně; že dostávám jedničku, když máme všechno dobře;

C: procvičíme si stupnice;

D: že dostaneš kartičky a na nich jsou stupnice a křížky a musíš je poskládat tak jak k sobě patří;

E: mně ty kartičky bavěj, protože když je skládám, tak dělám různé obrazce; to jsem chtěla taky říct;

5. *Hra Na hudební matematiku*

1. otázka: *Co se vám na hudební matematice líbí?*

Odpovědi:

C: naučíme se jako že ty hady a je tam i na krát, ne jenom na plus a minus; a naučíme se přitom i normální matematiku; protože se naučíme nové věci; mně to baví, je to zábava; jako, že je to zábava a ještě si u toho procvičíme hodně věcí; naučíme se trošku matematiku; baví, ale naučíme se i normální matematiku na krát a na minus; mně to baví, protože tam vždycky jsou šipky, třeba jednou jedním směrem a podruhé druhým; mně baví tady v hudebce trojzvuky a dvojzvuky, ale v té hudební matematice mám ráda ty hady, ty jsou dobrý;

D: to jsou prostě notový příklady;

E: že musíme přemýšlet; mně se na tom líbí, že je tam třeba jenom tři plus pět (smích);

2. otázka: *Kdo z vás si rád vybírá právě hudební matematiku?*

Odpovědi:

C: Naty; Vanda; Bára; Majda; Xena; Kamča; Zuzka; Róza; Adrianka; Martina; Danielka;

Adéla; Luboš; Kost'a; Tereza; Matěj;

D: Jirka; Jindra; Tomáš; Tereza;

E: Terezka; Zuzka; Tomáš; Sára; Anička;

Kvartkvintový kruh:

1. otázka: *Co umíte přečíst na kvartkvintovém kruhu?*

Odpovědi:

C: třeba dvě béčka, nebo céčko; všecko; mollové stupnice; no, že vlastně tam jsou durové stupnice, a když si přetočíš kruh, tak tam jsou mollové; učíme se tam stupnice různé; křížky, béčka; mollové stupnice, křížky a béčka; já všechno, jsem velký čtenář; hodně moc a ještě, když si to otočíme, můžeme tam vidět mollový stupnice; křížky a béčka se tam naučíme;

D: kolik má stupnice křížků; kolik má béček; kolik má křížků a béček stupnice; a moll; já ho nepotřebuju, já už to umím; já už ho taky nepotřebuju;

E: křížky a béčka; všechno; všechno; kolik má nějaká, no prostě, když neznáme nějakou stupnici a nevíme k ní předznamenání, tak třeba, já nevím, dva křížky, tak pod tím je D a to je jakoby ta stupnice; nebo když je tam moll, tak si to tam taky můžeme dát; musíme si to natočit; to jsem chtěla říct;

2. otázka: *Zvládli byste hry už bez kruhu?*

Odpovědi:

C: (větší skupina ano, menší neví, jednotlivci ne);

D: já ještě ne; ano (větší skupina); já jenom někdy; určitě;

E: jo, zvládli (všichni, až na Tomáše);

Porovnání dvou hodin:

Otázka: *Kdybyste si měli vybrat mezi dvěma hodinami hudební výchovy, kde by v první hodině nebyly vůbec žádné hry a ve druhé hodině by hry byly, kterou hodinu byste si vybrali?*

Odpovědi:

A: hryyyy; já ty hry, protože kdybysem se jenom učila, tak bysem se nudila;

B: druhou (12x); první (2x);

C: ty hry; druhou možnost; hady, hudební hry a nejvíc mně baví hudebka; druhou možnost; matematiku a obchod; já radši ty hry a hady; (první hodinu bez her pouze 2 děti);

D: hráli; tu druhou; no tu, jak se tam jako hraje; hrát; na to hraní; tím hraním se učíme (si uvědomují všichni);

E: druhou, tam kde můžeme hrát ty hry; taky (11x);