

## Abstrakt

Diplomová práce s názvem *Sociálně-politická role časopisu Parlament (1921-1936) a jeho mediální ukotvení v meziválečném období* charakterizuje postavení revue *Parlament* na mediálním trhu v meziválečném Československu. Představuje období první republiky jako dobu ustavování a stabilizace nového státu založeného na demokratických principech, které se odrážely i v tehdejší mediální tvorbě. Ta se vyznačovala, přestože podléhala cenzuře, značnou rozmanitostí - své místo v ní nacházela početná periodika různých zaměření a ideových hodnot. *Parlament*, na něhož jsem zaměřila svou pozornost, byl signifikantní tím, že vycházel ve stejnojmenné instituci a věnoval se tedy primárně sociopolitickým tématům. Z jeho obsahu je zřejmé, že si dal za úkol bránit svým obsahem nezávislé postavení republiky a přibližovat veřejnosti její zákony a politickou kulturu. Vzhledem k tomu, že o časopisu neexistuje příliš podkladů, rozhodla jsem se ho kompletně vymezit. Čerpala jsme primárně ze samotného periodika a archivních materiálů Národního archivu. Zaměřila jsem se na osobnosti, které tento měsíčník vytvářely, frekvenci jeho vydávání, organizační a finanční záležitosti a především na analýzu obsahu jeho textů v návaznosti na činnost Národního shromáždění. Tento postup mi poskytl ucelený pohled na dobovou situaci a udal mi rámec, v němž se revue pohybovala, a jakým způsobem odrážela politickou situaci v Československu s ohledem na její konexe s vládními představiteli. Podařilo se mi tak nahlédnout do prvorepublikového politického tisku v jeho ryzí podobě a odhalit některé mechanismy, jimž činnost sněmovního časopisu podléhala.