



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Zuzana Hrdinová

Název práce: Hudba v terezínském ghettu 1941 – 1945

se zaměřením na Passacaglii a fugu Hanse Krásy

Vedoucí práce: prof. Jiří Tomášek

Oponent práce: Mgr. Marie Bartošová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce se jako celek vyznačuje přehledností. V kapitole 3. Passacaglia a fuga Hanse Krásy potom precizností analyzované skladby, u které však chybí vyústění získaných poznatků.

Kapitola 1. Ghetto Terezín a 2. Hudba v ghettu jsou zdařilou kompilací několika odborných pramenů.

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 26. 8. 2014

Marie Bartošová