

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Monika POKORNÁ

Název práce: Occitanie – histoire, langue et culture

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. E.Kalfířtová

Oponent bakalářské práce: PhDr.Eva Mullerová, CSc.

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

<p>1. Cíl práce Metodologicky správným postupem a vhodným rozvržením práce na hlavní kapitoly a podkapitoly došla autorka k cíli, který si vytkla v úvodní kapitole BP.</p>	1
<p>2. Zpracování obsahu PB je zpracována přehledně, v jednotlivých kapitolách se autorka věnuje administrativní správě kraje, jeho historii a kultuře, předkládá základní informace o okcitánském jazyce a jeho dialektech. Přínosná je též kapitola o výuce okcitánštiny na státních i soukromých školách a o přípravě učitelů tohoto jazyka. Zpracování BP poukazuje na schopnost autorky tvořit samostatně, pracovat s různými prameny a literárními zdroji, třídit informace a vhodně je použít a zpracovat.</p>	1
<p>3. Formální a jazyková úroveň BP - formální stránka BP bez vážných nedostatků, citace, bibliografie, webografie - podle norem. PB je psaná ve francouzském jazyce – jazyková úroveň dobrá.</p>	2
<p>5. Přínos práce PB může být vhodným příspěvkem do problematiky francouzských reálií, může být i dobrou didaktickou pomůckou pro učitele FJ.</p>	1

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

1) Kromě již zmíněných malířů (kap.8.3) můžete uvést další výtvarníky-malíře, kteří na svých plátnech zachytili atmosféru jižní Francie?

2) Ve 14.století byla jižní Francie, především Provence a Languedoc cílem častých cest českých králů. Můžete upřesnit, kdo, proč a kam dojížděl se svým doprovodem?

Navrhovaná známka:

Datum: 29.8.2014

Podpis: