

Posudek školitele na bakalářskou práci Terezy Keprtové *Vzpomínky na zoo. Případová studie využití mentálních map pro výzkum návštěvníků pražské zoo*

Vypracoval Marco Stella, Ph.D.

Bakalářská práce Terezy Keprtové (73 stran textu, 39 zdrojových textů vč. internetových odkazů) se zabývá problematikou možností využití techniky tzv. mentálních map pro výzkum návštěvníků (v tomto případě zoologické zahrady Praha) a snaží se tuto problematiku spojit s tematikou genderu, resp. možného odlišného vnímání již tak dosti „gendered“ prostředí zoologické zahrady. Na materiálu, který částečně sebrala autorka sama, částečně pak šlo o výstupy kurzu „Zoo“ na FHS UK vedeného školitelem ilustruje, jak dramaticky odlišné může být vnímání, respektive vzpomínky na daný prostor. Tyto rozdíly jsou poměrně jasně materializovány v kresbách (mentálních mapách) zoologické zahrady, které respondenti tohoto výzkumu vytvářely. To může mít řadu důsledků nejen z hlediska utváření prostoru zoo (která reaguje na návštěvnickou poptávku), ale lze z toho vyvozovat i řadu skutečností např. o již poměrně dobře popsanych genderových rozdílech v percepci mimolidských organismů. Teoretický úvod, zpracovaný řádným způsobem (osobně bych se přimlouval za rozsáhlejší rešerši literatury, i v tomto množství však zcela postačuje), je následován vlastním výzkumem a jeho diskuzí, součástí práce (v její elektronické podobě) jsou i rozsáhlé přílohy – souhlas analyzovaných mentálních map.

Tereza Keprtová se zhostila svěřeného úkolu s nebývalou svědomitostí, pílí a pečlivostí. Tomu odpovídá i precizní provedení práce po stránce formální. Práce má adekvátní strukturu, používá vzhledem k materiálu přiměřené metody, dobře diskutuje danou problematiku. Pravdou však také je, že autorka vykonala vždy zadané úkoly, ovšem nic navíc. Ocenil bych například větší nasazení a samostatnost při vyhledávání literárních zdrojů a zejména jistou interpretační snahu, která je podle mého názoru pro studenta oboru humanitní vzdělanosti naprosto klíčová – nejde ani tak o to být schopen zorganizovat a vyhodnotit anketu, výzkum toho či onoho, ale nějakým způsobem především porozumět jejich výsledkům a zasadit je do kontextu. **Proč** se v ženských mapách podle autorky objevují spíše tyto motivy a ne jiné? Jde ze strany zoo, resp. toho, jak se zoo prezentuje, o záměr (ženy a děti tvoří většinu návštěvníků zoo, což platí celosvětově, a lze tak očekávat, že způsob, jakým se zoo prezentuje, bude tuto skutečnost reflektovat) nebo jde o nezamýšlený důsledek interpretačního umu autorka neprojevila pohříchu mnoho – byť jen stěží jí to můžu vytýkat, neboť svědomitě plnila vše, co jí bylo zadáno. Práci tak považuji za řádný, nikoliv však zcela mimořádný příspěvek k tematice výzkumu návštěvníků, který zcela vyhovuje kritériím kvalitní bakalářské práce, kterou hodnotím jak **velmi dobrou až výbornou**.