

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Anonymní oratorium Das siebenfältig Verunreinigte (1746) z loretánské hudební sbírky.
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Alena Maršíková Michálková
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Hudební věda
<b>Obor práce:</b>	Hudební věda
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Niubo Marc, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Freemanová Michaela, Ph.D. et Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	08.09.2014
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka představila volbu tématu své práce, užití metodologické přístupy a problémy při řešení. Poté vedoucí práce a oponent přečetli své posudky, ke kterým se studentka vyjádřila. Následovala diskuse.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---