

Tato práce pojednává o tom, co je to kulturní šok, jak jej lze překonat a jak ovlivňuje průběh kulturního šoku přítomnost nebo absence lidského faktoru. Práce se v teoretické části zabývá mimo otázku kulturního šoku také otázkami, co je kultura, co prožívá člověk, který se ocitne v nové neznámé kultuře, jaké jsou jeho emoce, jak se cítí. Dále práce pokračuje otázkami, jak lze člověka prožívajícího kulturní šok psychicky podpořit a pomoci jemu začlenit se do nové společnosti. Zabývá se v této souvislosti jak odborným, tak laickým poradenstvím, zejména vlastnostmi dobrého posluchače. Praktická část je pojata jako kvalitativní výzkum uskutečněný za pomoci polostandardizovaných otázek. Výzkum tvoří svědectví několika dívek, které kulturním šokem prošly. Formou rozhovoru dotazované popisují své prožívání po příjezdu do České republiky.