

Posudek bakalářské práce Marty Pospíšilové, Evangelická teologická fakulta, UK Praha

Název práce: Vliv účinkování v hudební skupině The Tap Tap na život člověka s tělesným postižením

Graficko-formální a jazyková stránka práce:

Práce je z jazykového hlediska kvalitní, je psána živým jazykem, dostatečně odborným. Grafická úprava je precizní, práce je přehledně členěná a rozsahem odpovídá nárokům kladeným na kvalifikační práci daného typu. Citace odpovídají, až na drobné nepřesnosti, normě (např. str. 15.- odkaz v textu č. 30 je až na straně 16 a to ještě pravděpodobně pod špatným autorem, jedná se o citaci Sedláka (1989) ne Holase (1998)). V Seznamu literatury (str. 82) má uveden sborník příspěvků- podle normy se ale cituje i autor, autoři a název konkrétního příspěvku, nejen sborník příspěvků. U citací z výpovědí respondentů chybí identifikace respondenta (číselná).

Výběr a práce s podklady

Autorka využívá dostatečný počet zdrojů tištěných i elektronických, zdroje jsou vhodně volené. V textu mi mírně schází preciznější myšlenkové zpracování nastudovaného zejména v kapitole 2. Kvalita života, která představuje ale stěžejní teoretickou část pro praktickou část. Zde se autorka zabývá pojmy kvalita života a osobní pohoda, z textu však není patrné přesnější rozlišení, jedná se spíše o citace koncepcí jednotlivých autorů bez většího osobního myšlenkového propojení autorky. To se odráží i v praktické části, kde v kapitole shrnující výsledky výzkumu se autorka již vůbec nevrací k teoretickým východiskům, obsaženým v kapitole 2. Kvalita života. Totéž platí pro kapitolu 4. Osobnostní rozvoj v procesu socializace.

Úroveň zpracování práce

Téma je velmi zajímavé i aktuální, neboť skupina The Tap Tap je na kulturní scéně i v sociální oblasti jedinečným fenoménem, představuje naprosto mimořádný prostor pro seberealizaci jejích členů.

Je škoda, že autorka promeškala příležitost precizněji si stanovit výzkumnou otázku. Autorku zajímají tzv. „oblasti života“ (které potom správně operacionalizuje). Nicméně vhodnější by bylo využít již např. jinými autory operacionalizovaného well-beingu, o kterém se mimochodem zmiňuje v teoretické části. Koncept well-beingu totiž obsahuje velmi podobné dimenze (oblasti života), které stanovuje autorka bakalářské práce. Např. v pojetí Ryffové a Keyesové obsahuje dimenze sebepřijetí, pozitivní vztahy s druhými, autonomie, zvládnutí životního prostředí, smysl života, osobní rozvoj.

Ocenit lze rozsah dat, precizní popis metody zpracování dat, výstupy lze dobře využít jako argument pro podporu a realizaci obdobných projektů v sociální sféře jako je skupina The Tap Tap.

Závěr: Vzhledem k výše uvedenému doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení C.

Otázka k obhajobě: V jakém vztahu jsou k sobě koncepty kvalita života a osobní pohoda (well-being)?

V Praze dne 12. 6. 2014

Mgr. Lucie Hubertová, oponent práce

