

Bakalářská práce se zabývá vlivem hudební činnosti na život a osobnost člověka s postižením. Práce je rozdělena na dvě části, na část teoretickou a výzkumnou. V teoretické části práce je stručně vymezena základní terminologie tělesného postižení. Dále je zde popsána charakteristika kvality života a prvky, které ji mohou ovlivnit. Rozsáhlejší část práce je věnována základní hudební terminologii, přínosu hudby v psychické a socializační oblasti vývoje člověka zvláště v období dospívání. Práce pokračuje kapitolou o osobnostním vývoji osob s tělesným postižením v procesu socializace se zaměřením na socializační vlivy organizovaných skupin. Pokračuje popisem skupinových vztahů s jejich charakteristickými rysy. V závěru teoretické části je obsažena charakteristika a činnost hudební skupiny The Tap Tap a charakteristika a činnost Občanského sdružení Tap, které je s hudební skupinou silně provázáno. Výzkumná část obsahuje výzkumnou metodologii, popis a charakteristiku oblastí, na které se výzkum zaměřuje. Dále obsahuje analýzu a interpretaci osmi strukturovaných rozhovorů, které byly provedeny s hudebníky s tělesným postižením.