

Oponentský posudek

bakalářské práce

Soňa Tichá: Bieblova sbírka S lodí jež dováží čaj a kávu v kontextu avantgardního exotismu

Vedoucí práce: prof. PhDr. Jiří Holý

Bakalářská práce vycházející z vybraných textů Konstantina Biebla se zaměřuje nejen na motivy exotiky v básnických textech, ale mapuje též genezi básnickova zájmu či tíhnutí k exotismu a exotickému. Autorka bakalářské práce se proto nejprve zaměřila na formulování, definování či zpřesnění pojmů avantgarda, moderna a modernismus. Zde na jedné straně oceňuji její systematický přístup ke zvolenému tématu, vědomí nutnosti zjasnění pojmů a termínů, na straně druhé však tento exkurz do historického vývoje moderny a modernismu není prost podstatných opomenutí, což autorku bakalářské práce někdy vedlo ke zjednodušeným, unáhleným závěrům.

Obdobnou rozkolísanost vnímám i ve druhé části bakalářské práce. Zde se autorka nejprve věnuje životopisným faktům Bieblovým, z nichž logicky a systematicky odvozuje klíčové momenty, ovlivňující Bieblův vztah k exotickému. Následuje interpretační část. V ní autorka mapuje zásadní motivy exotického v Bieblových textech, které pak podrobuje analýze a interpretaci. Jakkoli nelze přehlédnout, že autorka poctivě pracuje s každou básní, s každým veršem, závěry, k nimž při své interpretaci dochází, vnímám jako neúplné, někdy snad i příliš zjednodušené a unáhlené.

Oponovaná bakalářská práce je prací – dle mého soudu – na „půli cesty“, prací, která snad pobídne autorku k hlubšímu studiu Bieblova díla, a dle toho ji také hodnotím. Práci doporučuji k obhajobě s kvalifikací „velmi dobře“.

PhDr. Tomáš Vučka

V Praze dne 29. 8. 2014