

## *Posudek oponenta bakalářské práce*

*Kateřina Beříková*

### **PŘÍSPĚVEK K ŽIVOTU A FINANČNÍM POMĚRŮM**

### **VÁCLAVA BUDOVCE Z BUDOVA**

**Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Praha 2014**

Osobnost Václava Budovce z Budova patří mezi ty, které se po řadu desetiletí (či možná staletí) zaslouženě těší pozornosti historiků i laické veřejnosti. Uznávaný protestantský předák, respektovaný rytíř přijatý do panského stavu, politik a muž, jehož život skončil na popravčím lešení na Staroměstském náměstí roku 1621 je figurou, ke které se historikové rádi vracejí. Kupodivu se však v posledních letech neobjevila žádná monografie, která by se zabývala jen jeho osudy a proto je více než vítané, že se K. Beříková rozhodla právě pro toto téma. Budovcova osobnost je přitom zpracována mimořádně zajímavé a to z úhlu pohledu jeho finančních poměrů. Autorka navíc vycházela nejen z literatury, ale také z pramenů, konkrétně materiálů uložených v Národním archivu, Státním oblastním archivu v Třeboni a Archivu Národního památkového ústavu.

Svou práci K. Beříková rozdělila do sedmi logicky členěných kapitol, ze kterých se první čtyři zabývají Budovcovým osobním životem, následující dvě jeho majetkovými poměry a poslední pak rezidencí v Mnichově Hradišti. Nechybí samozřejmě ani úvod s rozbořem pramenů a literatury a závěr. Celá práce je pak doplněna ilustračními přílohami.

Osobně považuji za největší přínos práce kapitoly 6 (Majetkové poměry), 7 (Budovec jako finančník) a 8 (Budovcovo Mnichovo Hradiště), které ve větší míře využívají nevydaných pramenů (zejména kapitola 7) a můžeme je tak považovat za zcela původní.

Práce je psána kultivovaným jazykem, byť mám jisté výhrady k autorčině stylu. Domnívám se, že pro tento druh prací není vhodné užívat místo názvů

měsíců číslovky a za nepříliš vhodné považuji i užití „ich-formy“ v případě úvodu a závěru.

Práci ovšem rozhodně doporučuji k obhajobě a navrhuji ji hodnotit stupněm výborně.

V Praze 28. srpna 2014

prof. PhDr. Jan Županič, Ph.D.  
Ústav světových dějin FF UK