

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze  
Ústav bohemistických studií

**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE<sup>1</sup>**

<b>Jméno a příjmení autora</b>	NGUYEN PHUONG HOA
<b>Studijní obor</b>	ČEŠTINA PRO CIZINCE
<b>Název bakalářské práce</b>	HOROR V ČESKÉ LITERATUŘE
<b>Oponent BP</b>	MGR.DARINA IVANOVÁ

**OBLIGATORNÍ HODNOCENÍ**

<b>Osobní zaujetí tématem</b>	vysoké	průměrné	malé	neuspokojivé
		X		
<b>Splnění cíle a zadání BP</b>	úplné	z větší části	částečné	nedostatečné
	X			
<b>Výběr literatury</b>	bez výhrad	vyhovující	neúplný	nedostatečný
		X		
<b>Teoretické zpracování tématu</b>	výborné	průměrné	spíše nízké	neuspokojivé
	X			
<b>Samostatnost a původnost zpracování BP</b>	vysoká	uspokojivá	nesamostatná	Kompilát
	X			
<b>Struktura BP</b>	logická	velmi dobrá	méně zdařilá	neuspokojivá
		X		
<b>Jazyková úroveň BP</b>	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
		X		
<b>Stylová úroveň BP</b>	výborná	velmi dobrá	dobrá	neodpovídající
	X			
<b>Inspirativnost BP</b>	vysoká	uspokojivá	nižší	Nepatrná
		X		
<b>Formální stránka BP</b>	výborná	velmi dobrá	dostatečná	nevyhovující
	X			

**FAKULTATIVNÍ HODNOCENÍ**

<b>Úroveň výzkumu a materiálů; konzultace BP</b>	vysoká	uspokojivá	nižší	Žádná
<b>Praktické zaměření BP</b>	vysoké	přiměřené	nízké	Žádné

Do příslušného rámečku vepište X.

<sup>1</sup> Nehodící škrtněte.

**Dodatečné poznámky a připomínky oponenta BP (podle uvážení):**  
Práce se mi jeví do značné míry pouze kompilační a popisná, což je ovšem logické  
vzhledem ke zvolenému tématu. Občasné pravopisné nedostatky, nerozlišování pojmů  
Čechy a Česká republika.

**Otázky a doporučení k obhajobě BP:**  
Charakterizujte zvláštnosti jazyka a stylu Svatopluka Doseděla.  
Co víte o filmových adaptacích hororové literatury českých autorů?

**Klasifikace:** výborně

Doporučení pro event. přepracování:

V Praze dne 15.8.2014

Darina Ivanovová

Podpis oponenta BP

Ústav bohemistických studií FF UK  
Pracoviště oponenta BP