



Bakalářská kvalifikační práce:

Čajová kultura.

Fenomén pití čaje a související obřady ve společnosti.

Autorka: **Adriana NEUBAUEROVÁ**
Vedoucí: PhDr. et Mgr. Martin RYCHLÍK, Ph.D.
Oponent: PhDr. Václav SOUKUP, CSc.

93 stran; z toho 59 stran textové části (včetně seznamu použité literatury s 29 tištěnými a 11 elektronickými zdroji – ve druhém případě všemi jedenácti v angličtině) a dále dvou příloh: výsledků dotazníkového šetření a vzoru on-line dotazníku.

Posudek vedoucího práce:

Kolegyně Adriana Neubauerová si za svůj cíl zvolila – pod vlivem osobního zážitku z Asie – prozkoumat ve své bakalářské práci čajové obřady vybraných zemí (Čína, Japonsko, Šrí Lanka, Rusko atd.), ale rovněž zmapovat i postoje české veřejnosti k této tak kulturně podmíněné konzumaci oblíbeného nápoje. Neubauerová zvolila pro svou první kvalifikační práci logický postup: ve vstupní části stručně zmapovala historii pěstování a pití této *kulturní rostliny* (str. 10-34), aby se v části druhé – empiricky, prakticky zaměřené – detailně věnovala současným českým postojům k pití čaje (str. 35-53). Formulovala také dvě hypotézy (neexistence specifického čajového obřadu v ČR a oblíbenost bylinných čajů), které se jí podařilo díky dotazníkovému on-line šetření (na pěkném vzorku 417 respondentů) potvrdit. Zajímavé jsou grafy, výsledky i některé konkrétní odpovědi publikované v příloze I.

Bakalářská práce vychází především z českých knižních zdrojů, a jak si je autorka sama vědoma, řada z nich byla spíše popularizačního rázu. Na druhou stranu svůj text vyzdrojovala a vlastně „dovažovala“ odbornými články v angličtině (z databáze JSTOR) a – co musím jakožto etnolog ocenit – taktéž klasickým dílem domácího národopisu: *Českou stravou lidovou* od Marie Úlehlové-Tilschové (1945), která se bylinnými čaji zabývala.

Ač předmětná bakalářská práce není příliš obsáhlá, splňuje požadavky FF UK na rozsah těchto kvalifikačních textů; plusem je naopak dobře připravený dotazník a stovky zpracovaných odpovědí se slušnou vypovídající hodnotou. Práce je pečlivě zpracována, prostá vážnějších chyb, byť v některých pasážích by si jazyková složka zasloužila vycizelovat. Ocenit lze též osobní zaujetí Neubauerové, která v ČR navštívila školu japonského *čadó*.

Otázka k obhajobě:

1) Zmapovala jste čajové obřady v několika světových kulturách. Dokázala byste – alespoň na některých příkladech – provést *komparaci*, shrnutí, v čem se zásadně liší, shodují?

HODNOCENÍ PRÁCE:

(1 = nejlepší / 5 = nejhorší)

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metody	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova a abstrakt vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

Resumé:

Předloženou bakalářskou prací *Čajová kultura. Fenomén pití čaje a související obřady ve společnosti* prokázala její autorka Adriana Neubauerová, že je schopna samostatně zpracovat kulturně-antropologické téma, připravit a také vyhodnotit dotazníkové šetření. Práce splňuje všechny formální podmínky, aby byla uznána jako závěrečná kvalifikační práce FF UK.

Doporučuji k obhajobě. S ohledem na několik výše uvedených nedostatků (a zvyšující se kvalitu závěrečných prací v oddělení kulturologie) navrhuji hodnotit stupněm *velmi dobře*.

V Praze 1. září 2014

PhDr. et Mgr. Martin Rychlík, Ph.D.