

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	The Impact of American Gospel Music on Slovak Gospel Music
<b>Jazyk práce:</b>	angličtina
<b>Student:</b>	Ladislava Sebechlebská
<b>Fakulta:</b>	Pedagogická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání — Hudební výchova se zaměřením na v
<b>Obor práce:</b>	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání — Hudební výchova se zaměřením na v
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Vít Radek, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Synková Klára
<b>Předseda komise:</b>	PhDr. Radek Vít, Ph.D.
<b>Členové komise:</b>	Craig Alan Morgan, M.A. Mark Robert Farrell
<b>Datum obhajoby:</b>	
<b>Průběh obhajoby:</b>	1.Představení práce – struktura,motivace ,teoretické pozadí,cíle 2.Vyjádření se k připomínkám a komentářům v posudcích 3.Diskuse nad posudky 4.Závěr
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---

PhDr. Radek Vít, Ph.D.