

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Adéla CHUDÁRKOVÁ

Název práce: SBÍRKA DĚL CLAUDA MONETA V MUZEU MARMOTTAN

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jiří Jančík

Hodnocení práce:

<p>1. Cíl práce Studentka splnila cíl, který si stanovila v úvodu práce: předkládá ucelenou prezentaci Musea Marmottan, v jejímž rámci vyložila rovněž širší kontext vzniku sbírky a života malíře. Vše ve velice kompaktní podobě.</p>
<p>2. Zpracování obsahu Celá práce vykazuje systematičnost přístupu, logickou návaznost a velmi oceňujeme originální doložení jednotlivých fasí života umělce na analýse do té doby spadajících artefaktů uvedené za příslušnými kapitolami. Studentka předkládá originální dokumentační studii a její práce přináší informace jinde ještě nikým nepublikované.</p>
<p>3. Formální a jazyková úroveň Práce je napsána velmi kultivovaným jazykem, jímž studentka rovněž prokázala velmi dobré zvládnutí odborné kunsthistorické terminologie. Celý text je velice přehledně členěný a jeho výstavba sleduje logické linie života umělce a historie vzniku sbírky.</p>
<p>5. Přínos práce Studentčina práce odráží její veliké zaujetí svým tématem. Úvahy, na nichž je vystavěna, svědčí o velké erudici na poli výtvarného umění a zejména impresionismu. Toto se odráželo i v jejím přístupu k práci.</p>

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Quel est d'après vous le rôle de ce genre de musées pour l'art et sa conservation en général?

Connaissez-vous dans le monde un autre exemple de musée comparable de par sa conception?

Datum:

Podpis: