

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Adéla Chudárková

**Název práce:** Sběrka děl Clauda Moneta v muzeu Marmottan

**Vedoucí bakalářské práce:** Mgr. Jiří Jančík

**Oponent:** Dr. PhDr. Renáta Listíková, MCF

**Hodnocení práce:**

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

**1. Cíl práce**

Autorka rozhodně naplnila očekávání co do tématu a zároveň splnila cíl bakalářské práce. Využila svého zahraničního studijního pobytu v Paříži, kde se kromě jiného zabývala francouzskými reáliemi a zaměřila se na druhou polovinu 19. století a impresionismus.

**2. Zpracování obsahu**

tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi  
Téma práce je neotřelé a původní. Zpracovává významné, i když méně známé pařížské muzeum Marmottan, vznik jeho sbírek a především historii vzniku největší muzejní sbírky díla Clauda Moneta. Je to zároveň příležitost zmapovat historii impresionismu, trnitou cestu dnes už slavných malířů za úspěchem a zároveň pojednat o pařížské tradici pařížských Salonů – výstav soudobého výtvarného umění ve druhé polovině 19. století. Nedílnou součástí práce je i pojednání o životě a díle protagonisty impresionismu.

**3. Formální a jazyková úroveň**

práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň  
Práce čítá 59 stran napsané kultivovanou češtinou téměř bez chyb v dobré formální úpravě s ilustrativní obrazovou přílohou s barevnými reprodukcemi těch nejvýznamnějších impresionistických obrazů ze sbírky muzea Marmottan.

**5. Přínos práce**

přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce  
Z textu je patrné, že autorka pracovala na své bakalářské práci se zaujetím s využitím osobní iniciativy i dostupných pramenů.

**Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:**

**Jaký byl vztah Augusta Rodina k impresionistům? Zná autorka práce životopisný román o Augustu Rodinovi *Nahý jsem přišel na svět* od amerického autora Davida Weisse?**

**Který nebo kteří z význačných básníků a spisovatelů 19. století byli zároveň uměleckými kritiky a psali o pařížských Salonech?**

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura.

**Datum:** 1. září 2014

**Podpis:** R. Listíková