

## **Abstrakt:**

Název bakalářské práce: Sběrka děl Clauda Moneta v muzeu Marmottan

Klíčová slova: muzeum Marmottan, Claude Monet, analýza obrazů, impresionismus

Abstrakt: Práce nabízí úplnou rekonstrukci sbírky děl Clauda Moneta v pařížském muzeu Marmottan. V první části představujeme muzeum a donátory, kteří se zasloužili o vznik sbírky. V následujících částech se věnujeme životu Clauda Moneta, francouzského impresionistického malíře a na základě jednotlivých životních etap, předkládáme obrazy ze sbírky a následně jejich analýzy. V kapitolách se zmiňujeme zejména o vlivech a inspiracích Monetovy tvorby a vývoji jeho malířského stylu. Sběrka má chronologickou posloupnost a mapuje malířovu tvorbu od jejích počátků až k jejímu vrcholu. Začínáme tedy u dětství Clauda Moneta a objevení jeho malířského talentu, poté přecházíme ke kapitole, která se věnuje impresionismu, jeho technickým aspektům a počátkům a poté se vracíme k Monetovým prvním impresím a postupujeme až k jeho vrcholné tvorbě.