

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá tím, jak Američané na počátku Studené války, mezi lety 1947 a 1956 vnímali Sovětský svaz. Cílem práce je předložit ucelený obraz toho, jaké názory americká veřejnost zastávala a pokusit se nastínit, jaké faktory tyto názory ovlivňovaly. Práce identifikuje tři hlavní témata, skrze která obyvatelé Spojených států vnímali svého studenoválečného nepřítele: špionáž a ideologickou subverzi, atomovou válku a totalitní podobu komunismu, tedy jeho podobu s nacismem.

První kapitola se zabývá špionáží a subverzí, obdobím, které se souhrnně nazývá jako Mccarthismus. Spíš než analýza procesů je zde cílem souvislost mezi takzvaným honem na čarodějnice a veřejným míněním. Druhá kapitola se zabývá především kampaní civilní obrany, která se spustila po úspěšném sovětském testu atomové zbraně. Cílem je zjistit, jaké informace měli k dispozici lidé organizující tuto kampaň a porovnat je s tím, co sdělovali veřejnosti. Třetí kapitola se pak zabývá tím, jak soukromá media a spolupracovala s vládními agenturami na takové kampani a také jak se ruku v ruce s oficiální propagandou snažila vykreslit Sovětský svaz a komunismu jako jiné podoby Třetí říše a nacismu.