

Oponentský posudek

Bakalářská práce: Alexandra Butková, Stylové odívání u Alfonse Muchy

Alexandra Butková si pro svou práci nevybrala snadné téma. Pro jeho úspěšné zpracování byla nutná dobrá jazyková vybavenost, schopnost cizojazyčnou odbornou literaturu nejen číst, ale také ji analyzovat a funkčně komponovat do promyšleného celku práce. Předpokladem správného uchopení problému pak byl také široký rozhled v příbuzných humanitních oborech a orientace v dobových kulturních reáliích. Podobné nároky by bylo možné klást spíše na diplomovou práci, Alexandra Butková jim však dostala už ve své práci bakalářské.

Prokázala, že je schopná pracovat dobře s cizojazyčnou literaturou (ačkoliv některé tituly z prostudované literatury by vzhledem k jejich popularizačnímu charakteru asi bylo možné napříště vynechat), vhodně vybírala citáty a celkem správně se rozhodla je ponechávat v původním znění (což má logiku především v těch případech, kdy je citován původní text a ne jeho překlad do jiného jazyka). Na základě prostudovaného materiálu si pokládala správné otázky a nebála se na ně odpovídat i se značnou skepsí (nepřecenila například význam, který odívání v rámci své tvorby přiznával sám Mucha). Ve vhodné míře v práci odkazovala k dobovému divadlu, výstavnictví a literatuře a jejich významu pro vznik stylu „Mucha“.

Sympatické také je, že se nebála vtisknout práci jasnou strukturu, byť by se způsobem jejího členění bylo možné polemizovat. Část, která je věnována oděvu ženských postav v Muchově reklamní tvorbě působí například dle mého názoru oproti jiným částem práce těžkopádně a kvůli své popisnosti se o poznání hůře čte. Řešením by bylo zapojení důležitých závěrů, ke kterým na základě zde probíraných problémů autorka dochází, do zbývajících kapitol.

Některé pasáže by si zasloužily zdokonalit po stylistické stránce.

Přes tyto dílčí výhrady, týkající se zejména formální podoby, považuji práci za velmi kvalitní, v dobrém slova smyslu přesahující formát bakalářské práce a jednoznačně ji doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 6.9.2014

Doc. PhDr. Marie Rakušanová, PhD.