



Ústav Dálného východu

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: Kryštof Kohout  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: Vliv televize na životní styl v Japonsku v 60. a 70. letech 20. století  
Vedoucí práce: Doc. Ing. Jan Sýkora, Ph.D.

	<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
<b>CELKEM</b>	<b>25</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: výborně

Komentář:

Práce se zaměřuje na jeden z podstatných fenoménů poválečné japonské společnosti – televizní vysílání – a ukazuje, jaký dopad měl na život japonské domácnosti v období prudkého hospodářského růstu. Autor přesně vymezuje téma, jasně formuluje hypotézu a vhodně volí potřebnou metodologii. Všechna tvrzení jsou podepřena bohatými citacemi z odborné literatury, a to nejen západní, ale také japonské; je nutno ocenit právě četnost japonských pramenů, jejichž využití bývá v bakalářských pracích spíše výjimkou.

Otázky k obhajobě:

Existují nějaká výhradně japonská specifika, která provázela šíření televize v Japonsku ve sledovaném období?

Datum: 1. 9. 2014

---

Podpis vedoucího práce