

Posudek oponenta bakalářské práce

Fakulta: Filozofická fakulta UK v Praze

Ústav: Ústav Dálného východu

Student: Sára Al Kanawatiová

Studijní obor: koreanistika

Název diplomové práce: *Buddhistické rituály v období Korjŏ*

Diplomantka se ve své práci zabývá tématem buddhistických rituálů v období Korjŏ, zejména pak rituálů *jŏndŭng hŏ* a *pchalgwan hŏ*. Práce je zpracována s nesporným talentem, nicméně ji hyzdí dlouhá řada nedostatků. I když autorka projevuje snahu být velice pečlivá, právě tato snaha vede často k pouze enumerativnímu typu textu, který je řetězením odkazů více či méně souvisejících s tématem. Tento přístup jasně prozrazuje značnou závislost na několika málo sekundárních pramenech a pouze omezenou práci s prameny primárními. Práce s primárními prameny je trestuhodně nedbalá: špatné citování, odkazování na překlady a nikoli na originály s jejich členěním, módní irrelevantní internetové citace etc. Tato vada je zdůrazněna *správným* citováním, které je v práci rovněž přítomno. Rovněž mnoho dalších údajů (jména, přepisy atd.) obsahuje četné chyby, které se střídají s dobře zpracovanými údaji. Nepochopitelné je rovněž nesystematické používání korejského písma namísto přepisu, který zhusta schází. Jak již bylo zmíněno, práce je přetížena používáním nadbytečného množství detailů nesouvisejících přímo s tématem, který se za nimi místy ztrácí. Bez přehledného závěru, který je nutno pochválit, je tak práce velmi obtížně pochopitelná. Je však třeba říci, že celkově se jedná o práci velmi pečlivou, která téma zpracovává, i přes formální nedostatky, velmi dobře. Při odhlédnutí výše uvedených nedostatků (a mnoha dalších) se jedná o velmi zdařilé zpracování tématu, kterému schází pouze jistá disciplína a systematicčnost. To je patrné i na rozsahu práce, který značně převyšuje požadované minimum bakalářské práce, nikoli však vždy ku prospěchu věci.

Celkově práce plně vyhovuje nárokům kladeným na bakalářskou práci, a lze ji považovat za výbornou. Vzhledem k uvedeným skutečnostem tedy navrhuji hodnocení výborně.

V Praze dne 1.9.2014

Vladimír Glomb, Ph.D.