



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Dmitry Abbasov
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Dialekty japonštiny: srovnání a historický vývoj
Oponent: Petra Kanasugi

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	5
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	4
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (2 b)	1
CELKEM	19

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: velmi dobře

Otázky k obhajobě:

1. V úvodní části práce (str. 7) píšete: „Ačkoli je faktem, že Japonsko zejména v průběhu poválečného období dosáhlo prostřednictvím masové kultury a celostátního systému školství značné míry homogenizace společnosti jak po obecně kulturní stránce, tak i po vyložené jazykové, tento proces není zdaleka u konce.“. V závěrečné části (str. 38, 39) vypichujete pět hlavních tendencí vývoje dialektů. Jaký (pokud nějaký) „konec homogenizace japonského jazyka“ očekáváte?
2. Zahrnuje „větší rozmanitost přízvukových modelů“ v oblasti Kinki (str. 16) také případy dvou tónových vrcholů? Můžete uvést nějaký příklad?
3. Můžete vysvětlit rozdíl mezi objektivním a subjektivním okolnostním potenciálem v dialektech Hóniči?

Datum: 18. srpna 2014

Podpis oponenta