

Thesis Abstract – Czech

Tato práce byla zaměřena na identifikaci jednotlivých změn v charakteru hrdiny a zloducha a na určení sociálně kulturních faktorů, které je ovlivňují (jako jsou globalizace, náboženství a feminismus). Zvláště se zaměřuje na trendy spojující určité charakteristické vlastnosti hrdinů a zloduchů a snižující rozdíly mezi nimi až do bodu, kdy se sympatie čtenáře posouvají od hrdiny k zloduchovi. Hypotézou je, že morální relativismus, jehož popularita se působením globalizace rozšířila, je nejdůležitějším faktorem, který se zasloužil o popularitu trendů, spojujících vlastnosti hrdinů a zloduchů. Vzhledem k velkému počtu ostatních faktorů jsem se zaměřovala především na analýzu vlivů přítomných v jednadvacátém století a jen stručně nastínila jejich historický vývoj.

Primární důraz byl kladen na moderní fantasy literaturu se zaměřením na hlavní postavy. Budou se analyzovat změny v jejich popisu, vlastnostech a způsobu, jakým je jejich chování zobrazeno, zatímco se pokusím prozkoumat sociologické důvody těchto změn.

První kapitola poskytla podrobnou definici pojmu *fantasy* a charakteristiku hrdiny a zloducha a došla k závěru, že se tyto pojmy neustále vyvíjí, a že je nyní jejich význam příliš široký na to aby mohl charakterizovat postavy. Ve druhé kapitole byl stručně popsán vývoj fantasy od Beowulfa až po Viktoriánskou literaturu. Vývoj v historii fantasy literatury byl přítomen jako ukázka některých z trvalých trendů, jakožto i proměnlivých aspektů hrdiny a zloducha v kontextu společnosti a času příslušného díla. Třetí kapitola analyzovala tyto trendy a způsob, jakým jsou realizovány na konkrétních příkladech z moderní fantasy. Výzkum ukázal, že přesun od křesťanství k ateismu měl velký vliv na spojování hrdinů a zloduchů s *dobrymi* a *zlými* vlastnostmi a, že feminismus měl jen malý vliv na charakter hrdinek.

To ukončilo čistě teoretickou část práce. Ve čtvrté kapitole byl výzkum povědomí veřejnosti o těchto trendech a vlastních preferencích charakteru hrdiny a zloducha. Tato část se skládala především z poznatků předešlé kapitoly a vlastního kvantitativního (dotazníku) a kvalitativního (cílová skupina) výzkumu. Tato data se pak porovnal se současnými trendy v oblasti fantasy literatury. Záměrem této kapitoly bylo přezkoumat některé z posuzovaných vlivů (př. Křesťané měli mít raději jasnější rozdíly mezi hrdiny a zloduchy). Výzkum podpořil předešlý výsledek, že náboženství má velký vliv na charakter hrdinů a zloduchů, ale ukázal silnější vliv feminismu u čtenářek, než byl očekáván. Data byla analyzována a podporovala

hypotéz. Pátá kapitola bude následovat jako závěr a celkové shrnutí a zamyšlení nad daným tématem.