

**Posudek na bakalářskou práci**  
**Tomáš Davidova**  
**„Sociální konstrukce reality a budoucnost náboženství v postmodernej**  
**Evropě“**

Tomáš Davidov se ve své práci dotýká aktuálních témat – mezináboženský dialog, vztahy mezi Západem a islámským světem, budoucnost náboženství..

V první části se zabývá myšlenkami Richarda Rortyho, v druhé části pak spíše využitím Rortyho myšlenek pro sociologické uchopení témat, jako je mezináboženský dialog, chápání náboženství v dnešní Evropě a zejména vztah sekularizace a fundamentalismu, případně proces de-sekularizace.

1) struktura argumentace.

Práce je přehledně členěna a splňuje cíl, který si autor vytknul. Jeho výklad je poměrně srozumitelný, až na určitá (ovšem poměrně důležitá) místa, kde se pravděpodobně jedná o jazykové neobratnosti, posunující význam (na poslední stránce – má tam patrně být: je fundamentalistou, nikoliv fundamentalismem; náboženství v *jeho*, nikoliv *své* terapeutické funkci

(6 bodů)

2) Formální úroveň.

Zásadním nedostatkem je skutečnost, že stránky jsou nečíslované! To velmi ztěžuje práci recenzentů, možnost odkazů! Seznam literatury je v pořádku, avšak v poznámkovém aparátu jsou nejasnosti (pozn. 36) a překlepy (např. 59, 61).

(4 body)

3) Práce s prameny.

Autor pracoval s množstvím odborných pramenů, citace i bibliografie jsou adekvátní. (8 bodů)

4) Vlastní přínos.

Pokus aplikovat Rortyho metodu na danou problematiku je poměrně originální (7 bodů)

5) Obecný přesah práce.

Práce může být zajímavá a přínosná způsobem zpracování tématu pro religionistu i sociologa sociologa kultury (7 bodů)

**Práci Tomáše Davidova hodnotím stupněm výborně (32 bodů)**

Prof. PhDr. Tomáš Halík ThD.

ÚFaR FF

Praha, 30. 1. 2015

