

## Abstrakt

Diplomová bakalářská práce *Mediální ohlas románu Terezy Boučkové Rok kohouta (2008)* se zabývá analýzou tohoto deníkového románu a jeho kritickou reflexí jak po literární, tak po mimoliterární stránce, a to zejména ohlasy, které vyvolala svým kontroverzním tématem adopce dvou dětí romského etnika.

Praktické části, která metodou kvalitativní analýzy rozebírá vybrané recenze a následně také mimoliterární ohlas díla, předchází část teoretická. V té se především zabýváme autorčiným životem a tvorbou, do jejíž kontextu zasazujeme navazující analýzu *Roku kohouta*. Teoretická část práce se dále zamýšlí nad pojmem kritika a nad tím, v jaké podobě se s ní nejčastěji setkáváme dnes. Čerpá přitom z odborné literatury české i cizí, například z *Lexikonu teorie literatury a kultury* Ansgara Nünninga a kolektivu nebo stati Přemysla Blažíčka.

V praktické části jsou pak analyzovány recenze *Roku kohouta*, které jsme čerpali z Lidových novin, Mladé fronty DNES, Reflexu, Tvaru, Divadelních novin, Hostu, Týdne, Pražského deníku, Literárních novin, Instinktu, Respektu, Práva, Nového Prostoru a Revolver Revue.

V části věnované mimoliterární reflexi se zabýváme především sporem s periodikem Respekt a serverem Romea.cz.