

ABSTRAKT

Cílem práce je analyzovat běžný den v nakladatelství Odeon v rámci období takzvané normalizace, a to na základě orálně historických rozhovorů s různými zaměstnanci Odeonu a jejich porovnáním s dostupnými prameny či jinými zdroji. Během výzkumu byla využita metoda orální historie. Odeon byl ve své době velmi důležitým nakladatelstvím pro rozvoj naší kultury a soustředil se převážně na překlady zahraniční literatury.

Práce je rozdělena na dvě velké části. První část se zabývá nakladatelským procesem a všemi činnostmi s ním souvisejícími. Druhá část je zaměřena na vliv politiky na nakladatelství ve zvoleném období. Důraz je kladen na schvalování knih, cenzuru a jiná témata.

Klíčová slova: nakladatelství Odeon – normalizace – orální historie – cenzura – zákaz publikovat.