

Abstrakt

Diplomová práce zkoumá mediální interpretaci řecké finanční krize ve vybraných českých médiích. Analyzuje rámcování tématu v českých denících MF DNES, Právo, Hospodářské noviny a Lidové noviny ve průběhu prvních pěti měsíců roku 2010 (1.1. – 28.5.2010). Teoreticky práce vychází z konceptu rámcování, jak byl na počátku 90. let definován Robertem Entmanem – hlavní výzkumnou otázkou tedy je, jaké aspekty řecké finanční krize české deníky selektovaly a zvýrazňovaly a jaké interpretace tím vytvářely. Analýza se zaměřuje na kvalitativní výzkum vybraných článků prostřednictvím metody zakotvené teorie. Pomocí této metody dochází k interpretaci zobrazení tématu řecké krize v českých médiích, hlubšímu porozumění analyzovanému materiálu a stanovení základních způsobů rámcování, které jsou novináři využívány.

Kvantitativní analýza zkoumá výběrovou populaci článků v daném období a odpovídá na základní výzkumné otázky (Jak byla krize rámcována? Jak se deníky lišily? Jakým způsobem byla krize interpretována z pohledu české politické scény? Jak se měnilo v rámcování v čase?), dále jsou testovány dílčí hypotézy vycházející z kvalitativní analýzy.

Klíčová slova

analýza rámcování, framing, kvalitativní analýza, kvantitativní analýza, řecká finanční krize, Řecko, Evropská Unie, volby, Česká republika, MF DNES, Lidové noviny, Právo, Hospodářské noviny