

Abstrakt:

Práce se zabývá ženskými postavami ve vybraných dílech Franze Kafky (1883–1924), známého představitele pražské německé literatury. Jedná se o povídku *Proměna* (1915) a posmrtně vydané románové fragmenty *Nezvěstný* (1927), *Proces* (1925) a *Zámek* (1926). V práci je tematizováno, jak jsou jednotlivé ženské postavy v těchto textech zobrazeny, jakou hrají roli v životě protagonisty a jak jej ovlivňují. V popředí přitom stojí interakce mezi mužskými hlavními postavami a ženskými vedlejšími postavami. Práce postupuje převážně metodou analýzy textu, aniž by vytvářela souvislosti mezi fiktivními ženami v dílech autora a skutečnými ženami v jeho životě. V každém z vybraných textů jsou nejprve zvlášť analyzovány ženské postavy a poté jsou mezi sebou porovnávány. Závěr slouží ke srovnání všech ženských postav v těchto dílech a k formulaci obecné teze o těchto postavách.