Petr Paulus: Vladimír Houdek

posudek vedoucího bakalářské práce
Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Petr Paulus si vybral pro svou bakalářskou práci téma vděčné i obtížné. Vděčné proto, že životu a dílu Vladimíra Houdka jako básníka zapomenutého či zapomínaného nebylo dosud věnováno příliš soustředěné pozornosti. Obtížné proto, že se musel vyrovnávat jednak s torzovitostí a nevyrovnaností primárního materiálu i literatury předmětu, jednak s určitými relativně ustálenými literárněhistorickými charakteristikami (až klišé), jež jsou se zvoleným tématem (a s „menšími“ básníky dekadentního symbolismu) spjaty.

Autor přistoupil ke svému úkolu s objevitelským zájmem a pečlivostí. Postupoval odpovědně a promyšleně. Usiloval o faktografickou důslednost, shromáždil dostupné informace, podnikl vlastní archivní pátrání, vyšel z důsledného průzkumu Houdkova díla (jež v dosud známé úplnosti zaznamenal v cenném bibliografickém soupisu). Podstatnou část předložené práce představuje podrobná, chronologicky vedená rekapitulace jeho dobového ohlasu; spolu s registrací další sekundární literatury ukazuje tento přehled některé podstatné momenty dobové literární situace a zároveň poskytuje autorovi pevnou a relevantní oporu pro vlastní charakteristiky Houdkova poetického stylu. Zaměřil se tedy dále na popis a výklad motivů a přesahujících fenoménů Houdkovy poezie. Její osobitost v pozoruhodných paralelách se mu pak nápaditěji podařilo ukázat v následující kapitole s názvem Literární vlivy a souvislosti, završující logicky celek práce vřazením básníkovy tvorby zpět do odpovídajícího kontextu v širším slova smyslu a v tomto ohledu nabízející mj. možný klíč v širokém pojmu „prokletosti“.

Petr Paulus ve své bakalářské práci splnil zadání a stanovený cíl. Osvědčil schopnost soustředěného a důsledného materiálového průzkumu, jehož výsledky dokázal přehledně a zřetelně představit, i literárněhistorického výkladu. Jeho práce soustřeďuje a třídí dosud roztroušené poznatky a přidává nové nálezy o osobnosti a poezii Vladimíra Houdka, usiluje postihnout jedinečnost jeho tvorby v dobovém kontextu.

Monografickou práci *Vladimír Houdek* doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře až výborně v závislosti na průběhu obhajoby.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

V Praze 6. června 2015