

## **Abstrakt**

Práce se zabývá jazykovým rozborem vybraných dívčích románů Lenky Lanczové (*Znamení Blíženců*, *Kam se vytrácí láska*, *Potížistka*, *Dvakrát dospělá*). Jejím cílem je analyzovat všechny jazykové roviny zkoumaných textů, a především poukázat na příznačné prostředky, jež jsou v nich užívány. Dále jsou jednotlivé romány mezi sebou porovnávány, aby byl postížen případný vývoj autorčina jazyka. Konečně je věnována pozornost i odlišnostem či podobnostem s dřívější produkcí románů pro dívky. Bázi výkladů představuje jednak literárněvědný výzkum románů pro dívky, primárně poznatky Dagmar Mocné a Svatavy Urbanové, jednak dosavadní lingvistická analýza jejich jazyka (publikace Oldřicha Uličného a Jana Horáka *Prostor pro jazyk a styl*).