

Zápis

z obhajoby disertační práce pana MgA. Ladislava Moulise

konané dne 18. 12. 2014

téma práce: „Aljaška: kultura a divočina v audiovizuálních reprezentacích“

přítomní: dle prezenční listiny

Předseda komise p. Doc. RNDr. Václav Vančata, CSc. zahájil obhajobu a představil přítomným kandidáta.

Školitel Doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D. představil doktoranda a seznámil komisi s uchazečem, průběhem studia, jeho publikacemi a tvůrčími aktivitami a jeho dizertační prací.

Kandidát seznámil přítomné se svou disertační prací. Popsal předmět a cíle práce, formuloval výzkumnou otázku, kterou v práci řeší. Dále se zaměřil na teoretická a metodologická východiska práce a podrobněji popsal strukturu práce. Jasně uvedl výsledky, k nimž v předložené disertační práci dospěl.

Poté oponenti doc. PhDr. Jana Hádková a Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. seznámili přítomné se zněním posudků a se závěry, které z nich plynou.

Kandidát MgA. Ladislav Moulis reagoval na znění obou posudků. Věnoval se zejména problematice označení národního obyvatelstva Aljašky, které oponent ve svém posudku vyzdvíhl jako potenciálně problematický. Vedle toho se věnoval problematice díle *Principles of Visual Anthropology*, které označil za klíčové teoretické dílo pro řešení jím zvoleného tématu.

Oponenti vyjádřili spokojenosť s vystoupením kandidáta a jeho reakcí na výhrady a podněty, jež vyplynuly z obou posudků.

Diskuse:

V diskuzi se opět otevřela problematika označení národního obyvatelstva Aljašky, v diskuzi vstoupili především doc. Vančata, doc. Soukup a MgA. Moulis. Diskuze se dále vedla na téma konkrétních problémů, jimž musí čelit výzkumník na Aljašce.

Vyhlášení výsledku tajného hlasování: 9 – 4 – 4. Komise navrhla udělit titul doktor (Ph.D.)

Zapsal: Martin Soukup

Podpis předsedy komise:

